

# ശീലം.

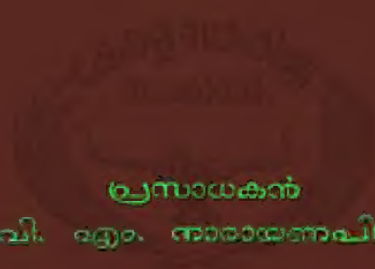


ദിവാൻബഹദൂർ എ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള അമ്പലം.

ബി. എസ്., ബി. എൽ., എഫ്. എം. യു.

എഴുതിയ

ഒരു പ്രബന്ധം



പ്രസാധകൻ

വി. എം. നാരായണപിള്ള



ശീലം.

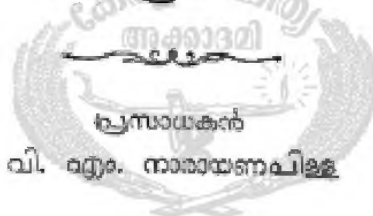


ഭിവാൻബഹദൂർ ഐ. ശാവിന്ദ്രപ്പിള്ള അവാർകരം.

ബി. ഐ., ബി. എൽ., എഫ്. എഫ്. യു.

എഴുതിയ

ഒരു പ്രബന്ധം



പ്രസാധകൻ

വി. എം. നാരായണപിള്ള

“രാമാനുജൻ” പ്രസ്സ്—ചേൽപ്പല

ഘരം പതിപ്പ്

കാപ്പി രൂപ

മാനം

പകർപ്പവകാശം, ചേൽപ്പല, “ഭിവാൻ കൃഷ്ണൻനായർ  
ഗ്രന്ഥശാല”യ്ക്കുള്ളതാകുന്നു.

വില്പ അണ ത.

# അവതാരിക.



“ശിലവതാശ്രീമതാസർവ്വജിതം” (മ. ഭാ.)

ലോകത്തിൽ ഉൽക്കാശം പ്രാപിയ്ക്കുകയും, നേതൃത്വം വഹിയ്ക്കുകയും, ബഹുമതി ലഭിയ്ക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളവരുടെ ജീവചരിത്രം സൂക്ഷ്മദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിയ്ക്കുന്നതായാൽ അവരെല്ലാവരും സുസ്ഥിരമായും, സംസ്കൃതമായുള്ള ശീലം സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളവരാണെന്ന് അറിയാവുന്നതാണ്. ജീവിതത്തിൽ വിജയ പ്രാപ്തിക്കുള്ള മഹദ്യത്നം ഇതെന്നു തന്നെയാണെന്നുള്ളതിന് സംശയമില്ല. മഹത്തായ കാര്യങ്ങൾ സാധിച്ചിട്ടുള്ളവരും ശിലവാന്മാർ തന്നെയാണ്. മനുഷ്യൻ അമൂല്യമായ സ്വത്തു് വല്ലതും ഉണ്ടെങ്കിൽ അതും ഇതുതന്നെയാണ്. എന്നാൽ, ഇതിനെ സമ്പാദിയ്ക്കുന്നവിഷയത്തിലും, സംരക്ഷിയ്ക്കുന്ന വിഷയത്തിലും എത്രപേർ അന്യോന്യന്മാരായിരിക്കുന്നു. എന്നുതന്നെയല്ല, ധനസമ്പാദനത്തിലും മറ്റും ഭക്തചിന്തന്മാരായിരിക്കുന്ന എത്രയോ പേർ ഇതിനെ നിർദ്ദയം ദേദിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ യുള്ളവരുടെ ജീവിതം കേവലം മൃഗജീവിതമായിട്ടേ വിചാരിയ്ക്കാൻ പാടുള്ളൂ. “സൗശീലം” എന്നുള്ളത് ലോകത്തിൽ പ്രതാപിതമായിരിക്കുന്ന സന്മാർഗ്ഗത്തെ മനുഷ്യനിൽക്കൂടി പ്രതിഷ്ഠിപ്പിച്ചുകാണുന്നതാണ്. അത് പ്രകൃതിയുടെ വിശിഷ്ടഗുണമാണെന്നും പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ലോകവ്യാപാരങ്ങൾ എല്ലാം സന്മാർഗ്ഗ നിയമമായ അടിസ്ഥാനത്തിന്മേലാണ് സ്ഥാപിയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് നാം

കേരളപ്രദേശം അനുസരിച്ച് നടക്കണമെങ്കിൽ ഈ അഭിപ്രായത്തിനോട് കാലാനുസൃതമായി നിർദ്ദേശിക്കേണ്ടതാണ്. ഇങ്ങിനെ ശീലത്തിന്റെ സംസ്കാരവും സ്ഥിതികരണവും ലോകത്തിൽ എല്ലാവർക്കും അത്യാവശ്യമായിരിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പരമോദ്ദേശ്യവും ഇതുതന്നെയാണെന്ന് സർവ്വമനുജമാകുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ വിദ്യാഭ്യാസരീതിയെ വിഷയത്തിൽ വേണ്ടിത്തന്നതും ഉപയോഗ്യവും എന്തുനിശ്ചയിക്കുന്നത് പൊതുജനാഭിപ്രായം. പല മഹാനാമകൾ ഈ നൂറ്റാണ്ടെ പരിഹസിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ ആലോചിച്ചും വരുന്നുണ്ട്. ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥി നാളത്തെ പൗരനായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് സൗശീല്യബീജങ്ങൾ ആദ്യമായി വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വിതയ്ക്കുകയും, അങ്കുരിപ്പിക്കുകയും, പോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാൻ മാത്രമേ അവർ ലോകത്തിൽ ഉത്തമനായിത്തീരുകയുള്ളൂ. സമ്പാദ്യവിദ്യാഭ്യാസം, അഥവാ, സൗശീല്യ സ്ഥിതികരണം ഒരു ഭംഗ്ഗനിബിദ്ധമായ വിഷയമായിട്ടാണ് വിചാരിയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. അന്നുകൂടി “കലാകലാപാലോചന കരോരമതി” കളായുള്ളവർ, മഹാനാമകൾ ഒരു ആക്ഷേപ രഹിതമായ മാർഗ്ഗം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന് കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. എങ്കിലും, സമ്പാദ്യതത്ത്വങ്ങളും, സൗശീല്യത്തിന് ഉത്തമമുദാഹരണങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ ധാരാളം വെളിപ്പെടുത്തുകയും, വിദ്യാർത്ഥികളെ പരിശീലിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ഒരു ഉത്തമമാർഗ്ഗമാണെന്ന് എല്ലാവരും സംവദിക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ദിവാനർ ബഹദൂർ ഏഗോവിന്ദപ്പിള്ള അവർകളുടെ ‘ശീലം’ എന്ന ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ആവിർഭാവം കാലോചിതവും അവസരോചിതവും ആണെന്നുള്ളതിന് തർക്കമില്ല. വിട്ടുകൊണ്ടും, ലോകപരി-

ഇങ്ങനെയൊക്കെയും പരിപകവബുദ്ധിയും, സാഹിത്യവിഷയ-  
ത്തിൽ നിരന്തരപരിശ്രമിയും, 'സൗശീല്യത്തിന്' ഒരു സ-  
ജീവ ഉഷ്ണാഞ്ജനവും, വിദ്യാത്ഥികളുമായി അടുത്തിടപെട്ടിട്ടുള്ള  
ഒരാളും ആയ ഇദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും പുറപ്പെടുന്ന ഉപദേശ-  
ങ്ങൾ സർവ്വമാ അനുകരണീയങ്ങളല്ലാതെ വരാൻ താ-  
മില്ലല്ലോ. വിശേഷിച്ചും, ഈ പുസ്തകം 'സൈൽസ്' എ-  
ന്ന് പ്രസിദ്ധനായ ആംഗ്ലേയ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് എഴുതിട്ടി-  
ട്ടുള്ള "Character" എന്ന ആഗ്രന്ഥരത്നത്തിന്റെ രീതിയി-  
ലും അതിനെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയും എഴുതിട്ടുള്ളതാ-  
ണെന്ന് കാണുന്നു. ഇത് പുസ്തകത്തിന്റെ ഗുണത്തെ  
ലിഗുണീഭവിപ്പിച്ചെന്നു എന്നുമാത്രമേ പറയാനുള്ളൂ. ഇ-  
ങ്ങിനെയുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ മലയാളഭാഷയിൽ വർദ്ധിച്ചുകാ-  
ണാൻ ഞാൻ ഏറെയും ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

പാവുർ,  
൨൦-൧൦-൯൦.

} ആർ, ഈശ്വരപരിമള.

# മുഖവുര,

ബാലനാരിൽ, സ്വഭാവമുദ്രയായ ശീലം എന്നത്, ചെറുപ്പത്തിലേ അങ്കുരിപ്പിക്കേണ്ടത്, ഭാവിജനസമുദായ പരിഷ്കരണത്തിന്റെ ഒരു സ്വഭാവമാകുന്നു. അതിലേയ്ക്കായ് പൂർവ്വപത്ഥി രാത്രിങ്ങളിലുള്ള പുരാതനാധുനീകങ്ങളായ പ്രമാണങ്ങളും മഹദ്യുതങ്ങളും മറ്റും ശേഖരിച്ച്, “സൂയിൽ സ്ക്രോൾ” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രീതി അനുസരിച്ച് സംഗ്രഹമായി ഈ പ്രബന്ധം രചിച്ചിട്ടുള്ളതാകുന്നു. വായനക്കാർക്ക് അപരിചിതന്മാരായി വരാവുന്ന ആളുകളുടെ മുൻ കൈയെ വിവരണങ്ങൾ യഥാക്രമം ചുവട്ടിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

<p>ഹൻസ് മകരം          തിരുവനന്തപുരം</p>	<p>} ഐ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള          പ്രബന്ധ കർതാവ്.</p>
---	---

# ശീലം.

“വ്യക്ത പുരുഷസ്വഭാവത്തിൽ പ്രകാശിതുന്ന ശാ-  
ൽവികശ്രമമാകുന്നു ശീലം. ശീലമുള്ളവർ തദീയ ജനസമു-  
ഘായത്തിന്റെ മനഃസാക്ഷിയാകുന്നു.” (൧) എമർസൺ.

“ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിയ്ക്കും” ആധാരമാകു-  
ന്നത് അതിലെ മുതലെടുപ്പും, കൃത്യബലങ്ങളും, സുഹൃദ-  
ധങ്ങളും അല്ല; എന്നാൽ, അതിലുള്ള പരിശുദ്ധ പെരു-  
തമാക്കും, ജ്ഞാനശീലവിദ്യാഭ്യാസസമ്പന്നന്മാരും തന്നെയാ-  
കുന്നു. ഇവരിൽ തന്നെയാണ് അതിന്റെ സൂക്ഷ്മമായ  
സ്വാത്മ്യവും, പ്രധാനമായ ബലവും, യഥാർത്ഥമായ ശേഷി-  
യും പ്രകാശിതുന്നതു്.” (൨) മാട്ടിൻകുത്ത്.

(൧) അമ്മർദ്ദിയ്ക്കയിലെ ഒരു കവിയും, പ്രബന്ധകർത്താവും,  
തത്വചർച്ചയും; ആംഗ്ലന ധർമ്മശാസ്ത്രജ്ഞനായ കാരെല്ല-  
ലിന്റെ സഹജീവിയും സമഭാവനും സഹൃദയനും. വാഴ്ച  
ക്രിസ്തുശതാബ്ദം ൧൯-ന്റെ അന്ത്യഭാഗപശ്ചാത്തം.

(൨) ജർമ്മനിയിൽ പുത്തൻ ക്രാന്ദമതം ഉദ്ദീപിപ്പിച്ച  
അതിവീരനായ ഒരു ക്രിസ്തീയൻ ഭ്രമണൻ. ജർമ്മൻ ചക്ര-  
വർത്തി ഫ്രാൻസ് പഞ്ചമന്റെ കാലത്തു് റോമിലെ പോ-  
പ്പിന്റെ ബഹിഷ്കാരകല്പനയെ വ്യക്തബലത്തു് നഗരത്തിൽ  
പരസ്യമായി ചുട്ടെരിച്ചു നാറും മുതൽ ടി മതം ജർമ്മനിയിൽ  
വ്യാപിപ്പിച്ച് പോപ്പിന്റെ മതാധിപത്യം നശിച്ചു. വാഴ്ച  
ക്രി. ശ. ൧൩-ന്റെ മദ്ധ്യം വരെ.



“കീർത്തിപ്പാനായ് സ്വകീയം ഗുണമപരഗുണ-  
 വ്യാപനേ, താഴ്ന്നപൊങ്ങി,  
 സ്വപാത്ഥം പൊറുന്നതോടെ വിപുല ഹിതകരം-  
 ആഗ്രഹിയാതിപ്പരാജം  
 മുക്തിച്ചാക്ഷേപമാതും കടരവ വലരെ-  
 ക്ഷാന്തിയാൽ താൻപഴിച്ച-  
 ത്യാശ്ചെല്ലും വാഴ്ചോന്നാം ഗുണിജനമരണ-  
 മാക്കുവാൻ പുഷ്പനാകാം?”

ജെന്റഫരി നീതിശതകം ശ്ലോകം ൭൦.

“സത്യം ചൊല്ലുക സാധുവൃത്തി ചരണം-  
 പാപേ നിരാസകുതരം,  
 വിചാരസവ വിതൃണ്ണനാക മഴിഞ്ഞായ്-  
 ക്ഷാന്തി സംസേവനം  
 ആതെ പ്രാദുര പുതുപുരു, നിജ സ്വ-  
 ഭാവോകതി വിശ്ലേഷനം  
 കീർത്തി ത്രാണമൊതി നേക്കു മരുളി-  
 കൃത്യാളി സ്വപ്നക്കുണം.”

ടി. ശ്ലോകം ൭൧.

“തനമനവചനങ്ങൾ പുണ്യ പുണ്യങ്ങളാക്കി-  
 ത്വരിതവനമുമാർജിച്ചാതെ കൃത്യങ്ങളാലെ  
 ലാമുക പരഗുണത്തെ ബ്രഹ്മിയായെണ്ണി നിത്യം  
 വികസിതകുമാളും സൽഗുണൻ ഭൃട്ടഭവമാർ.”

ടി. ശ്ലോകം ൭൨

ഈ പ്രബന്ധത്തിന് വിഷയമായ “ശീലം” എന്നതു് സഭ്യത്തി, അഭ്യക്തി, സമാഹ്തമാകുന്നു. സ്വപ്നക്കുണമായി ജെന്റഫരിയുടെ ൭൧-ാം ശ്ലോകത്തിൽ പറയുന്ന പന്ത്രണ്ടു് അംഗങ്ങളും ശീലത്തിന്റെ സാരാംശങ്ങൾതന്നെ എങ്കിലും,

അതിന് അന്യാംഗമില്ലെന്ന് ഉറഹിച്ചുകൂട. അങ്ങനെ ഉറഹിയ്ക്കുന്നതായാൽ ലോകോപകാരാത്മം അനേകമഹാത്മാക്കൾ ചെയ്യുന്ന വിശിഷ്ടകൃത്യങ്ങൾ ശീലത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നവയല്ലെന്നു വരും. പുനഃ ദേശത്തു് ഗോഖലെ അവകളാൽ സ്വജനസേവനത്തിനായി സ്ഥാപിയ്ക്കപ്പെട്ട അടത്തിവരുന്ന “സേവാസഭനം” എന്ന സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രവൃത്തികളും, അങ്ങേ ആശ്രിതരിൽ ഗന്ധി അവകൾ അന്യാസമുദായ ഇണക്കിനായി ചെയ്ത കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നതും, ഇപ്പോൾ ഹർജിമുഖമായി തീർന്നിരിയ്ക്കുന്നതുമായ പ്രയത്നങ്ങളും, ആ സമുദായത്തിന്റെ വൈകാരികതയോടൊപ്പമില്ലായി ആനിബസൻ്റ് അമ്മ ചെയ്തവരുന്ന അസാമാന്യ ശ്രമങ്ങളും, പൊതുവിൽ ലോകോപകാരാത്മം രക്ഷണസൈന്യക്കാൽ ചെയ്യുന്ന യത്നങ്ങളും ശീലഗുണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നവയല്ലെന്നു വരും. സത്തുക്കളുടെ വൃത്തികളിൽ അഹിംസയോടായി ഗണിയ്ക്കേണ്ടവയും, രോഗ വിധം കർത്തവ്യലക്ഷണമുള്ളവയും ആയ പരോപകാര കൃത്യങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മുഖ്യോദ്ദേശ്യങ്ങളായിരിയ്ക്കേണ്ടതാകയാലും, കേവലം കർമ്മതലക്ഷണം വഹിയ്ക്കുന്ന ഭക്തപദത്തെ പന്ത്രണ്ടു് വൃത്തികളിൽ ഇവ ചേരുന്നതല്ലാത്തതിനാലും ദർശനാധിപിയുടെ ദ്വൈ-ാംശ്ലോകം ശീലം എന്നതിന്റെ പൂർണ്ണവിവരണമായി ഗണിച്ചുകൂട. സ്വാതന്ത്ര്യം പുലർത്തുന്നതിനോടുകൂടി പരാത്ഥത്തിനായി വിപുലഹിത കരോദ്യോഗ പ്രവർത്തകൻ സർവ്വപുത്രനാകുമെന്ന് ദ്വൈ-ാംശ്ലോകത്തിലും, തന്നമനവചനങ്ങൾ പുണ്യ പൂർണ്ണങ്ങളാക്കി സ്വകൃത്യങ്ങളാൽ ഭവനസത്തുഷ്ടി വരുത്തുന്നവൻ ദുർല്ലഭസൽഗുണനാണെന്ന് ദ്വൈ-ാംശ്ലോകത്തിലും ഭക്താഹരിതന്നെ പദത്തെക്കൊണ്ടു് ഇതു് സ്പഷ്ടമാകുന്നതാണ്. അതിനാൽ, ദ്വൈ-ാംശ്ലോകത്തിൽ പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്ന ഇണക്ക-

മോട് പരോപകരിയ്ക്കുതരും കൂടി ശീലമെന്നു വിഷയത്തിൽ  
 ആടുന്നതും, ഏതർവതർവ്വം പൃതനീരന്തരം വാക്യങ്ങളും  
 ഏവംവ്യവസ്ഥയും അതിന് ആധാരമായിരിയ്ക്കുന്നതും ആ-  
 കുന്നു. സൂക്ഷ്മാഭാഷണാദികൾ, ഉന്നതവൃത്തിയോടും കൂടി  
 വർത്തിച്ച് ജീവിതത്തിന്റെ ഉത്തമലക്ഷ്യത്തെ അന്വേഷി-  
 തായി പരിശ്രമത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടവർക്കുമാകുന്നു നമ്മുടെ  
 ജനസമുദായത്തിന്റെ വർണ്ണനയായി വേണ്ടിയിരിയ്ക്കുന്നത്.  
 അതിലൊന്നായി മേൽപറഞ്ഞ ലക്ഷണങ്ങളോടു കൂടിയ  
 ശീലത്തെ ലക്ഷ്യംവെക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു മുഖ്യ  
 ഉദ്ദേശം. ഇങ്ങനെയുള്ള ശീലത്തിന്റെ അംശങ്ങളെ ഉദാ-  
 ഹരണങ്ങളോടു കൂടി ഓരോ പ്രബന്ധത്തിൽ വിവരിയ്ക്കാൻ  
 തുടങ്ങുന്നു.

ശീലത്തിന്റെ ഉപാംശങ്ങളായി 'മനഃ, ചിത്തം, കാഞ്ച-  
 നം' ഉണ്ടെങ്കിലും താഴെ പറയുന്ന ഏഴു മുഖ്യാംശങ്ങളെ  
 മാത്രം ഭാഗശ്ച ഓരോ പ്രബന്ധത്തിൽ വിവരിയ്ക്കുന്നു.

- |                           |               |
|---------------------------|---------------|
| ൧. ശീലബലം.                | ൪. പ്രവൃത്തി. |
| ൨. ഗുദ്യോദ്യസനം.          | ൫. ദൈർഘ്യം.   |
| ൩. സമസ്തർപ്പം, അനുകരണവും. | ൬. ആത്മദീപനം. |
൭. കൃത്യധർമ്മവും സത്യവും.

## ൧. ശീലബലം.

ലോകത്തിൽ, ശീലമെന്നത് വളരെ ബലമേറിയ  
 ഒരു ശക്തിയാകുന്നു. അതിന്റെ ഉന്നതാവസ്ഥയിൽ അത്  
 മാനുഷ്യത്തിന്റെ ഉത്തമലക്ഷണത്തെ കാണിയില്ല. ഉ-  
 ത്തമം, സത്യാ, മഹാദയത്വം, ജ്ഞാനം എന്നീ ഗുണങ്ങളുള്ളവരെ  
 ലോകർ സ്വയം ബഹുമാനിയില്ല. ഇവകൾ  
 കമളവരെ വിശ്വസിച്ചു കണ്ടു പഠിയിക്കുന്നത് സർവ്വസാ-

ധാരണവുമാണ്. ലോകത്തിലുള്ള നല്ല കാര്യങ്ങളെക്കൊല്ലാം അവർ ആശാവു, അവർ ഇല്ലാത്തതാൽ ലോകനി-  
വാസം സ്വപ്നാഭിമുഖ്യത്താൽ ആകുന്നു. ഒരു മ-  
ഹാമേധാവി വിശ്വമനീഷനാകാം; എന്നാൽ, പൂജനാക-  
ന്നത്, ശീലവാൽ തന്നെ ആകുന്നു. മേധാവിത്വമുണ്ടാകാൻ  
ശക്തിയേയും, ശീലവാൻ ഏതെത്തിക്കൻ ശക്തിയേയും  
വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കാലമുതലും, ഭീതിതത്തിൽ ശക്തികൃ-  
ടന്നത് ഏതെത്തിയാതെന്നുമാണ്. ഒരു മേധാവി ഭരണ-  
മുഹൂർത്തിന്റെ ബുദ്ധിയും, ഒരു ശീലവാൻ അതിന്റെ മനഃ  
സാക്ഷിയും ആകുന്നു. ഇനങ്ങൾ മഹാമുഖ്യമാണെ കണ്ടു-  
ത്തുവെച്ചപ്പോൾ എങ്കിലും, അവർ അനുസരിച്ചുവന്നത്  
ശീലവാൻ തന്നെയാകുന്നു. മഹാമേധാവിത്വം അപു-  
ർവ്വവും, സ്വസ്ഥാശ്വമല്ലാത്തതും ആണ്. എന്നാൽ, ശീല-  
ത്തിൽ പൂർണ്ണമായിരുന്ന സ്വതന്ത്രയാധ്യാനം സർവ്വ-  
സാധ്യവും, അതില്ലാത്ത മേധാവിത്വം തീരെ വിമലതി-  
യ്യപ്പെടാത്തതും ആയിരിക്കും.

ശീലോന്നതി, ധനത്തിനെ ആശ്രയിക്കുന്നതല്ല; പ-  
ക്ഷേ, ധനം പലപ്പോഴും അതിന് വിരുദ്ധമായും വരാം.  
ഉൽകൃഷ്ട ശീലം നിർമ്മലവും കാണാതെത്തള്ളിന് പൂ-  
തർ തന്നെ ഭൂതാഭിമാനമായിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ശീല വാല്യ-  
ത്താൽ, യൂറോപ്പിൽ മത പരിഷ്കരണ കേന്ദ്രമായി, സ്വ-  
തന്ത്ര സ്വഭാവത്തിന്റെ അനുവാദി വിവരണ ഇദ്ദേഹം  
കണ്ടുപിടിച്ചതിനും മറ്റും കോണ്ട് അറിയിച്ചിട്ട് ഉപജീവ-  
നം കഴിച്ചു വന്നിരുന്നു. ഇതിനിടയിൽ അദ്ദേഹം അനുഭവി-  
ച്ച ഇദ്ദേഹത്തോളം പൂർണ്ണമായി അറിയില്ല. (൩) എഫി-  
ക്കേറീയറ്റിന്റെ ദർശനം സ്വല്പം ഗ്രാമീയമാകുന്നതിന് മുന്നെ  
(൩) ഒരു യാത്രയ്ക്കു തുടങ്ങുന്നതിന്; ഇദ്ദേഹം വീണ്ടും ചക്രവ-

ഒരു ഹോസ് അദ്വൈതത്തിന്റെ തത്വങ്ങളെ അനുഷ്ഠിച്ചാൽ തന്റെ ഇച്ഛാപ്രാപ്തി ആയിരപ്പാലമെന്ന് പറഞ്ഞ് ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്, “നിങ്ങൾക്ക് വെളിച്ചപ്രാപ്തിക്കുവേണ്ടി മറ്റൊരു അപരമമില്ല. ചക്രവർത്തിയുടെ സേവയ്ക്കും നിങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമുണ്ട്. എന്തിനും ഈ രണ്ടും ഇല്ലാത്തതിനാൽ ഞാൻ നിങ്ങളെപ്പോലും ധനികൻ തന്നെ. നിങ്ങളുടെ പാത്രങ്ങൾ രണ്ടു മനുഷ്യരെക്കൊണ്ടിട്ടും യുക്തികളും പ്രമാണങ്ങളും കാണുകയും എല്ലാം ഉണ്ട് മനുഷ്യമായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് വളരെ കൈ ഉണ്ടെന്നിട്ടും അവയൊന്നും മതിയാകാതെ നിങ്ങൾ അർത്ഥപൂർണ്ണമായിരിക്കുന്നു. എന്തിനും ഉള്ളതെല്ലാം ഞാൻ വലുതായി മതിച്ചു തൃപ്തനായിരിക്കുന്നു.” എന്നിങ്ങനെ എൻ്റെ റ്റേപ്പ് ഉത്തരം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതും ശീല സമ്പന്നന്റെ ലക്ഷണം കാണിക്കുന്നു. ഉൽകൃഷ്ട പരമേശ്വരത്തിന്റെ ആധാരമായ സത്യവും, വിവേകത്തോടു ചേർന്ന അഭിപ്രായം, മമതയും, അത്യാസക്തി കൊണ്ട് അതിർത്തിയിൽ ലഭിക്കാവുന്നതിനേക്കാൾ അധികം ജീവിതമേതെന്ന് സിദ്ധിക്കുന്നതാണ്. മനുഷ്യൻ സത്യത്തിൽ അപരമമാകാൻ വാങ്ങാൻ; അവസ്ഥാകൃതനല്ല. അതിനാൽ, നിത്യം ജാഗ്രതയായിരുന്ന്

തിരിയുടെ സേവയ്ക്കും ഒരു അഭിമുഖമായ മോക്ഷിയാകുന്നു; ഇദ്വൈതം “സ്നേഹിതം” എന്ന ഒരർത്ഥം (മനുഷ്യൻ സുഖദൈവങ്ങളിൽ നിശ്ചയമെന്നായി പ്രകൃതവൃത്തിയെ തൃപ്തനാക്കിക്കൊണ്ടും എന്ന മനുഷ്യസന്താനത്തോടു കൂടി സിദ്ധാവസ്ഥയിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട ഒരർത്ഥം) ആവശ്യപ്പെടുന്നു. മനുഷ്യന്റെ സാരാംശം ഇച്ഛയാണെന്നും അത് സ്വതന്ത്രമാണെന്നും അതിനെ നയിക്കുന്ന മനുഷ്യാത്മീയ ഇരപ്രദാനമാണെന്നും ആയിരുന്നു ഇദ്വൈതത്തിന്റെ മതം. വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧-ന്റെ മദ്ധ്യകാലം.

വിശുദ്ധ ഏകദേശത്തോടു കൂടി ഉറപ്പുള്ളിത്തമായി ആത്മഭരണം ശീലിച്ചാൽ, അന്നേക്കും വിപ്ലവങ്ങളും പ്രേരണകളും നടുക്കേണ്ടി വന്നാലും അത്യാസത്താൽ മേൽ പറഞ്ഞ ഇനങ്ങളെ സിദ്ധിപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. വിക്ടോറിയയ്ക്കു മഹാജാജാതിയുടെ വല്ലഭനായിരുന്ന (൪) പ്രിൻസ് ആൽബർട്ട് ഒരു വിദ്യാഭ്യാസയിലേയ്ക്കും ഒരു സമ്മാനം നിശ്ചയിച്ചതിൽ ആത്മ് കൊടുക്കേണ്ടത് അതി ബദ്ധിമാനോ, അതി പ്രയത്ന ശീലത്തോ, അതി സൂക്ഷ്മതാഹിയിയ്ക്കോ അല്ലെങ്കൾ, വിശാല മനസ്സുതയുടെയും മഹാശക്തിപരതിദർശനം ലക്ഷണങ്ങളെ ഉള്ളവര തന്നെ ആയിരിയ്ക്കണമെന്നു കല്പിച്ചത് െ അഭിപ്രായത്തിന് സാക്ഷിയാകുന്നു. െ ലക്ഷണങ്ങളുള്ളവർ സ്വപണമായി ശ്രമിയ്ക്കുന്നതായാൽ ഓരുന്ന വെള്ളത്തിന് നീല വെള്ളത്തേക്കാൾ അമ്ലീവ്യക്താകുന്നതുപോലെ അാവകാ ഉത്തമ പൗഷ്കതം തെളിഞ്ഞു വരുന്നതാണ്. ഇങ്ങനെ തേരുന്നവരുടെ കൃത്യങ്ങളും വചനങ്ങളും അന്ത്യമായിട്ട് റ്റാപിച്ചു ലുതർക്കു എന്നുപോലെ അവകാ ഒരുവിധം ചിരഞ്ജീവിതത്വം സിദ്ധിപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ, മേൽ പറഞ്ഞ ഉറപ്പിതം മഹാശക്തിത്തോടു ചേർന്നുവന്നു െ ഫലം സിദ്ധിപ്പെട്ടു. അതില്പാത ഉത്യാജിതം, പരമ ഒരു ദോഷാവതാരമായി അവസരനിയ്ക്കുന്നതാണ്.

എന്നാൽ, ധർമ്മബലിയോടു ചേർന്ന ഉറപ്പിതം വ-

(൪) ക്യാമ്പിടോമൻ; വിശിഷ്ട ശീലൻ; ഗുഹ്യാഭ്യസനത്തിൽ സമ്മർദ്ദം; ഏഡപർഡ് ചക്രവർത്തിയുടെ പിതാവും അത്യാപകനും; ധൃതിമ-ലെ മഹാപ്രഭുനത്തിന്റെ രണ്ടാവു; ൪൨-ാം വയസ്സിൽ ധൃതനും-൦ മാണ്ടു പരമോക പ്രാപ്തനായി.

ഹിസ്തൂനവൽ മഹാമനസ്സുനായി പ്പിണമിട്ടു. (൧) ഫാ-  
ഷീസ് എന്ന വാഗീശപാൽ ഇതിലേയ്ക്ക് ഒരു ദൃഷ്ടാന്ത  
മാണ്. ഒരിസ്തൂൽ അദ്ദേഹം കറേ പാവൻ എണ്ണി തിട്ട-  
പ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതു കണ്ട്, പത്ര പ്രകാരം പണം  
മെല്ലെങ്ങവനായ ഒരു വ്യാപാരി പണത്തിന് ആവശ്യ  
പ്പെട്ടു. അതിന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ മറുപടി ഇപ്രകാരം  
ആയിരുന്നു:—“നിങ്ങളുടെ കടത്തിന് പ്രമാണമുണ്ടല്ലോ.  
(൩) കടനിശ്ചിത പിൻ കടക്കാത്തൊന്നെങ്കിലും അയാൾക്ക്  
പ്രമാണമില്ലാത്തതിനാൽ ഓരോ പണം അയാൾക്കു തന്നെ  
കൊടുക്കണം.” അപ്പോൾ വ്യാപാരി തന്റെ പത്രത്തെ  
കീറിക്കളയുകയും, “ഇപ്പോൾ നിങ്ങളും പ്രമാണമില്ലാത്ത-  
വനായതോടു കൂടി മൂൻ കടക്കാനായതുകൊണ്ട്, ഓരോ പ-  
ണം ഉത്ഭാടയ്ക്ക് നിങ്ങൾക്കു തന്നെ തരണമെന്നായിരിക്കണം”  
എന്നു പറഞ്ഞ് ആ കടക്കാത്ത തന്നെ പണം കൊടുക്ക-  
യും ചെയ്തു.

സുശീലന്, ജന്മ പ്രസ്താവിച്ച ഉത്തർവിതത്തോടു കൂടി  
പ്രപഞ്ചം സംസാരിക്കുകയും, ദിത്തുഹരിയുടെ പൂ വാ ശ്ലോ-

(൧) ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പെരേപ്പാഴും മന്ത്രസഭയിൽ ഒരു അഞ്ചുമാ-  
യിരുന്ന മഹാമനസ്സും ലീംഗ്ലണ്ടിനും ആയ ഒരു വാ-  
ഗീശപാൽ; അതിൽ വ്യാപാരം നിറുത്തൽ ചെയ്യുന്നതി-  
നും മറ്റനേകം ഘോഷോപകാരകൃത്യങ്ങൾക്കും ഉദ്യ-  
കതൽ; ഗവണ്മെൻ്റ് ജനറലായിരുന്ന വ്യാനൻ ഹേസ്റ്റിങ്സി-  
ന്റെ അപരാധാരോപകമ്പാരിൽ ഒരുവൻ. വാല്യ ക്രി. ശ.  
൧൮-ന്റെ അന്ത്യം.

(൩) ആഞ്ജനോടുകൂടുന്നതും വാഗീശപാതനും; ഫാഷീസി-  
ന്റെ സഹജീവി; ഹെസ്റ്റിങ്സിന്റെ അപരാധാരോ-  
പകമ്പാരിൽ ഒരാൾ.





ഉത്തമിതൻ തുറന്നുവെച്ചു ബഹുമാനം തുടർന്നു് അവ-  
തര വിശിഷ്ടപൗരന്മാരും ജനാധിപകർമ്മത്തിന്നും ഇതി-  
ലേയ്ക്ക് ഉദാഹരണങ്ങളായി, ചുരുങ്ങിയും, ക്രാപ്ത-  
നെയും ക്രമം, (൮) വാചിന്റെയും, (൯) വെളിപ്പെടുന്നതും  
പ്രകാശമാകുന്നു.

(൮) വടക്കു അർദ്ധഗോളത്തിൽ ചെറുപ്പംപ്രായം  
(യുണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സ്) ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ ഒരു അംഗ-  
മായിത്തീർന്നതും, ൧൭൭൩-ൽ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് യുദ്ധം  
ആരംഭിച്ചതുമുതൽ ൨൦ വർഷത്തിനിടയിൽ സേനാനായ-  
കനായും, മൂന്നു പ്രാവശ്യം രാജ്യത്തോടനുബന്ധിച്ചും (പ്രസി-  
ഡൻ്റ്) സ്വദേശത്തുനിന്നും സ്വന്തമായിട്ടും നയിച്ച  
ഒരു വിശിഷ്ടധീരപുരുഷൻ; ഇക്കാലത്തു് സർവ്വ ജോലി-  
കൾക്കു് തുടങ്ങിയ പ്രസിഡൻ്റും വാങ്ങിയ, രാജസ്ഥാനം  
പ്രദേശം കൈമാറ്റപ്പെട്ടതുമുതലും സ്വീകരിക്കാതെ, ഇദ്ദേഹം  
മഹാത്മാവു് കൃഷ്ണത്തിനാൽ മീമ്പിതം കഴിച്ചു. വാഴ്ച  
ക്രി. ശ. ൧൮-ആം അനുബ.

(൯) ഇംഗ്ലണ്ടിലെ അതിപ്രസിദ്ധനായ സേനാനാ-  
യകൻ; ൨൩-ാം വയസ്സിൽ (൧൭൭൩-ൽ) ഇന്ത്യയിൽ ഉ-  
ദ്യോഗസ്ഥനായി (പട്ടാളത്തിൽ) വന്നു; ൧൭൭൮-ൽ കിപ്പ-  
വിനെ അടക്കിക്കൊണ്ടു തിരികെ പട്ടാളത്തിന്റെ മേധാ-  
നിൽ ഉപാധനമായിപ്പറന്നു. ൧൮൦൩-ൽ ക്രാട്ടന്മാരെ  
അടക്കിയിൽ വെച്ചു തോല്പിച്ചു; ൧൮൦൮-ൽ സ്പെയിനിൽ,  
നാപ്പോളിയന്റെ പടയോട്ടം ആക്രമണം തടയ്ക്കു; ൧൮൧൨-ൽ  
വെർമൻ യുദ്ധത്തിൽ നാപ്പോളിയനെ തോല്പിച്ച് അയാ-  
ളുടെ അധഃപതനം വരുത്തി; പിന്നീട്, ഇംഗ്ലണ്ടിൽ മ-  
ന്ത്രിസ്ഥാനവും വഹിച്ചു. ഇദ്ദേഹം വിശിഷ്ടവിധാനകനായ  
ധീരപുരുഷനും, അദ്വൈതശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഒരു മഹാത്മാവും  
ആയിരുന്നു. ൧൮൩൨-ൽ മരിച്ചു.

ചിന്തപ്പാഠം വിശിഷ്ടപുരുഷന്മാരായ് ഉത്തരശക്തിയാലേണപോലെ അന്യർ ആകർഷിക്കപ്പെടുന്ന “എമർസൺ പാട്രിസ്റ്റ് മാതൃതയായ് ഇററുവിധിൽ കൈപ്പറ്റം വന്ന കൂട്ടുന്നതാണെ”ത് (൧൦) പാണ്ഡി പരിഭവം (൧൧)പീറ്റർ സ്കന്ധസിദ്ധർക്കു ശബ്ദമാത്രത്തായ് യുദ്ധോദ്യം ഇളകി എഴുത്തുകേന്ദ്രം പ്രവേശിക്കപ്പെട്ടു. (൧൨) കാമീന്ദ് രാമനീയൻ സമാധിക്കുന്ത്, അന്യന്മാരുടെ വാഴ്ചകളെക്കാൾ, ഉഷ്ണശരീരം ജീവിക്കുകയാകുന്നു.

(൧൦) പരാതന ദോമീല ഒരു വരിയു സേനാനായകൻ; ആഫ്റിക്കാ, ഏഷ്യ, ഏഷ്യയിൻ ഈ ദേശങ്ങളിൽ അനേകം യുദ്ധങ്ങളിൽ യുദ്ധിച്ചു; ആ ലിഖിതങ്ങളെ അടക്കി ബുദ്ധി വളരുന്നതല്ലെങ്കിലും സമ്പാദിച്ചു ഇദ്ദേഹം ക്രിസ്ത്യനായിത്തീർന്നു. മറ്റൊരു ദേശവാസിയെന്ന ആശ്ചര്യകരമായൊരു ക്രിസ്ത്യനായ് പിന്നാക്കി; രണ്ടാമതും അമേരിക്കയെ യുദ്ധത്തിൽ അറവ് ഒളിപ്പിച്ചു; ഈയിടെ പട്ടണമായി വാഴ്ന്ന ക്രിസ്ത്യനായ മൺപ് ഹാക്കിയാസ്

(൧൧) കെപ്താസിൻസ് യോദ്ധാവ്; പാലസ്തീനയിൽ (ക്രിസ്ത്യനായ് അറബി) തീർത്ഥാടന പോയപ്പോൾ സ്വന്തം സ്വർഗ്ഗം കണ്ടുപിടിച്ചു. കണ്ടുപിടിച്ചതുകൊണ്ട് സ്കന്ധം സ്വീകരിച്ചു യുദ്ധോപ്പിൽ പലസ്തീനയിലും സഞ്ചരിച്ചു അനേകങ്ങളും രാജാക്കന്മാരെയും തീർത്ഥാടകന്മാരെയും ഇളക്കി കണ്ടുപിടിച്ചതുകൊണ്ട് ദീർഘയുദ്ധങ്ങൾക്കു കാരണമായതായി വാഴ്ന്നു. ക്രി. ശ. ൧൧-ന്റെ ആരംഭം.

(൧൨) ഇദ്ദേഹം മഹമ്മദിന്റെ പ്രതിനിധിയായും (കാമീന്ദ്) മദീനയിൽ പത്തു വർഷം വാഴിച്ച്, അനേകം രാജ്യങ്ങളെ കീഴടക്കി; ബലവാനും നീതിമാനും ആയിരുന്നു. വാഴ്ന്നു. ക്രി. ശ. ൧-ന്റെ മദ്ധ്യം.

മഹായജുശ്രീയംസമ്പന്നന്മാരായ ശീലവാന്മാർ ചിര-  
ജീവികളായി വാമനൻ മുൻപുപഠിപ്പിച്ചുവെല്ലാം. ഒരു മഹാ-  
ശയന്റെ ശ്രേഷ്ഠചിന്ത ആദ്യം ഏകാഗ്രതയായിത്തന്നാലും,  
ചിന്തകാലം അത് ലോകത്തിൽ ബുദ്ധിയിൽ കടികൊണ്ടിട്ട്,  
അവസാനത്തിൽ അദ്ധർദ്ദനിശ്ചിതങ്ങളാണെന്നായിട്ട് ഒരു ഗർഭ-  
ഭായ് പരിണമിച്ചു. (൧൩)ദോഷസ്ത്വം, (൧൪)സാമൂഹ്യസ്ത്വം,

(൧൩) ഇഴമിപ്പിച്ചവ രാജാവായ ഹേമരാവിനാൽ എടു-  
ത്തു വെട്ടപ്പെട്ട ഒരു തൂതയുപാധി; കൈനായി കരയുടെ  
അടിവാരത്തിൽ സ്വജന നിമോചനത്തിന് കൈവെട്ടത്ത  
സിദ്ധിക്കാൻ ഹേമരാവിനാൽ അനുവദിക്കിന് അപ-  
കളിച്ചു. ഹേമരാ അനുവദിക്കാത്തതിനാൽ, ഇഴമിപ്പിൽ  
ദിവ്യസമാധാനമായി പ്രാധി ഇന്നിപ്പിച്ചു അനുവാദം വാ-  
ങ്ങിച്ചു. ചോരന്റെ കടലാൻ ചെന്നു ജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി, ഹേ-  
മരാ തട്ടിക്കൊണ്ട് ദിവ്യസഹായം കൊണ്ട് ഹേമരാവിനെ  
തോല്പിച്ചു. ഇതുകൊണ്ട് ജനാധിപത്യമായി. പിന്നീട് നാഷ-  
ൽ ഭവനം പ്രത്യക്ഷ സംഭാവനകളിൽ കൈവെട്ടാൻ  
പ്രവൃത്തിനായി ഗ്യാത ഗർഭ ഗുണമെങ്കിലും നിബന്ധനകൾ  
നിർമ്മിച്ചതായിപ്പറയപ്പെടുന്നു.

(൧൪) പ്രാവിശ്വ തമ താവന ഗർഭ വിദ്യാ വിശാലൻ;  
പ്രോജക്ട്വിന്റെ ഇട; മഹാമേധാവി; മഹാമനസ്സൻ;  
ജനാസ്സമി; ദേഹ ബഹുലത്വനിഷേധകനായ ഗുണമേ  
കരൻ; ഒരു ഗർഭഭവത തന്റെ സഹ ചാരി എന്ന വിശ്വാ-  
സ്യതാദം, തന്റെ ദൈവ പ്രേരിതനെന്ന ബോധത്തോടു  
കൂടി "ഇമ്മാനുവേൽ ധർമ്മം"എന്ന മഹാ പരത്തി; അ-  
തിനാൽ, അപവിശ്വമായ സപത്തങ്ങളുടെ ദോഷ സ-  
മ്പാദിച്ചു, ഉൽകൃഷ്ട ബുദ്ധിമാനെന്ന സ്ഥത്തിലുള്ള ഈ  
"ലോകസാമന്ത്രി പെരുമനി"ൽ രാജാശാമകരം ചുരുത്തി,

(മ) പ്പെടുന്ന, പൂർണ്ണമായും ഇതിലേയ്ക്ക് ഉട-  
റെഞ്ഞുത്തരുന്നത്.

[illegible][illegible]

(മി) സാമൂഹികവിപ്ലവം പ്രയത്നിക്കുകയും സാമൂഹിക  
പ്രശ്നങ്ങൾ; വിദ്യാഭ്യാസ മതത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ; നാഷണൽ  
വാസ്തുവിദ്യയുടെ സത്തുകൾ, അനാഥശിശുക്കൾ (ഗ്രാമീണ-  
കൃഷിക്കാർ എന്നെ പഠിപ്പിക്കുക) മികച്ച കലാപരമായ ഉപദേശം  
വാങ്ങിട്ട് ഗ്രാമീണകൃഷി (കൗൺസിലർ) വാങ്ങി സ്ഥാപിച്ചു.  
“സർവ്വജന സാമൂഹിക” (റിപ്പബ്ലിക്) എന്ന ഗ്രന്ഥ-  
ത്തിൽ ജനസമൂഹത്തിന്റെ നീതി എന്ന സ്ഥാപിച്ചു, രാ-  
ജ്യംഗങ്ങളെ വിഭജിക്കാനുമാണ്. സമ്പൂർണ്ണപരത്തിന്റെ,  
ജനസമൂഹത്തിന്റെയും ആയി അങ്ങനെയൊരു ഗ്രന്ഥം നി-  
ർമ്മിച്ച പ്രസിദ്ധ സമയാപത്രം അതായത്, വാങ്ങി കി. മു-  
തുകയെടുത്തിന്റെ ഉടക്കം.

ബുദ്ധൻ, ശൈലാചാർവ്വർ, (൧൩൩) ശാരദാമണൻ, (൧൩൪) മഹ-  
മുഹൂർത്തം, മഹാസംസ്കൃതം ഇവർ ഇതിവേഷ്യന്തേ നിത്യസാക്ഷികളാ-  
യിരിക്കുന്ന സഹജീവി ജനസമുദായാചാര്യന്മാരായി ഇവർ  
നിത്യസമുദായത്തിന്നു ഏകദേശം ഇവരുടെ പിൻഗാമി-  
കൾ അതിവേഷ്യന്തേ, ഇവർ പരിശുദ്ധ മൂർത്തികളായി നി-  
ത്യസമുദായത്തിന്നു വിദ്യാവിഷയത്തിൽ നാം വിവര-  
മുദ്ര പരിശുദ്ധർ കരുതിക്കൊണ്ടു, (൧൩൫) ശൈലാചാർവ്വർ,

(൧൩൬) വിശിഷ്ടാചാര്യൻ മതസ്ഥാപകൻ വാഴ്ത്തേണ്ട ശ്രീ. ശ. ൧൩.

(൧൩൭) ഇസ്ലാംമത സ്ഥാപകൻ; ബാബുക്കൽ സ്വർണ്ണ-  
ത്തിരുനെല്ലെ വൈഷ്ണവമതത്തിൽ അവിശ്വാസം അറി-  
ച്ചു, ഹജ്ജിന് വഴിയോരുകളെ വൈഷ്ണവമതത്തിൽ  
വിശ്വസിച്ചു പോന്നു. മക്കയിൽ ഹൈന്ദവ പൂജാർത്ഥം  
ഏകാകി പ്രാർത്ഥന ചെയ്തപ്പോൾ, വൈഷ്ണവൻ (ഗുഹ്യമായി)  
ഒരു ദിവ്യഗ്രന്ഥം കാണിച്ചതായും, അതായത് മതാചാ-  
ര്യന്മാരായും ഉദിച്ചതായും അറിയുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്  
മക്കയിൽ ശത്രുക്കളുണ്ടാകയാൽ, ക്രിസ്ത്വബ്ദം ൧൩൨൨-ൽ  
അവിടേനിന്ന് മെദീനയ്ക്ക് ഉദ്യോഗം. ഇദ്ദേഹം ധർമ്മ  
വ്യവസ്ഥകൾക്കുവേണ്ടി നാമധേയത്തോടുകൂടി ഉണ്ടാക്കി.  
അതായത് ഇസ്ലാമിന് വേദ ഗ്രന്ഥമായിത്തീർന്നു. ഇതും  
ക്രിസ്ത്വമതങ്ങളിൽനിന്ന് പല സാരാംശങ്ങളെയും അദ്ദേഹം  
സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പിന്നീട്, പത്തു വർഷം ഓരോ യുദ്ധ-  
ങ്ങൾ ചെയ്ത് അന്തകം സാമ്രാജ്യത്തോടു നൽകി. ക്രി-  
സ്ത്വബ്ദം ൧൩൨൨-ൽ മരിച്ചു.

(൧൩൮) ഇസ്ലാമിലെ വരിയുകൾ: നാടക കലാരംഗം. വാഴ്ത്തേണ്ട ശ്രീ. ശ. ൧൩൩-ന്റെ ഉദ്ദേശം.

(൧൯) മിത്ത്സൺ (൨൦) ഗണെ ഇവർ പ്രമുഖന്മാരായിരുന്നു.

മുൻപിൽ പ്രസ്താവിച്ച വാഷിങ്ടൺ ഒരു മഹാ-  
മേധാവി അല്ലായിരുന്നു എങ്കിലും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ നി-  
ദ്ദേശമായ ജീവിതവും, പരിസ്ഥിതിയായ സ്വഭാവവും, സു-  
സ്ഥിരമായ മഹാമനസ്സുകളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാട്ടുകാർക്ക്  
ഒരു അഭിമാനസ്തംഭമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ഉള്ളവർ  
ജനസമുദായത്തിന്റെ ജീവശാണിതമാകുന്നു. അവരുടെ  
വാക്യങ്ങൾ ഉദ്യാനങ്ങളായിത്തീർന്നിട്ട് അവർ അതിനെ ശു-  
ശീകരിച്ച് ഉയർത്തുന്നു. ഭാവിയനുസരണിയ്ക്കും അവരുടെ  
പേരുകൾപോലും ഉജ്ജ്വലിക്കുകയായിത്തീരും.

ജനസമുദായത്തിനും അതിന്റെ അല്ലെങ്കിലും കൈ-  
പോലെ, ശീലമുണ്ടാക്കിനാൽ മാത്രമേ വർദ്ധനയുണ്ടാകുക  
യുള്ളൂ. അംഗങ്ങളെക്കൂട്ടുന്നതാണു സിദ്ധിക്കും സമുദായത്തിന്റെ  
നിമിത്തം അതിനാൽ സമ്പ്രദായം മഹാമനസ്സുത, ആത്മജ്ഞാനം,  
സൗന്ദര്യം, ആത്മജ്ഞാനം, വ്യക്തിഗുണങ്ങൾ, മാനുഷികത,  
ഇച്ഛിതവും എന്നീ ഗുണങ്ങൾ ബഹുതലങ്ങളിൽ വ്യാപിക്കുകയും  
ചെയ്യും, അവയുടെ ജനസമുദായത്തിൽ ഗൗരവവും മാന്യതയും  
സിദ്ധിയ്ക്കും. അംഗങ്ങൾക്ക് വ്യക്തിഭാവമുണ്ടായാൽ അംഗ-  
ഗൗരവമായ സമുദായത്തിൽ പരമകർമ്മവും സ്വാതന്ത്ര്യ-  
ശ്രദ്ധയ്ക്കായി അവകാശവും എങ്ങനെ ലഭിക്കും.

(൧൯) ഇംഗ്ലണ്ടിലെ മഹാകവി; സ്വർണ്ണഭൂമി എന്ന  
ഗാഥിക കൃതിയുടെ കർതാവ്. വാല്യ ക്രി. ശ. ൧൭-ന്റെ ആ-  
ദ്യവും മദ്ധ്യവും.

(൨൦) അമേരിക്കയിലെ ഒരു മഹാകവി; ഇദ്ദേഹത്തെ അ-  
ർദ്ധനയിലെ ചേക്കേഴ്സിയാർ എന്ന് പറയാറുണ്ട്. മന്ത്രി  
ആയിരുന്നു. “ഹാസ്റ്റ്സ്” എന്ന കൃതിയുടെ കർതാവ്. വാല്യ  
ക്രി. ശ. ൧൮-ന്റെ അന്ത്യവും ൧൯-ന്റെ ആദ്യവും.

മാതൃവിസ്താരംകൊണ്ടല്ല ഒരു ജനസമുദായം ആത്മ-  
ഭാവമുണ്ട്. പുറത്തു (\*) യാചനാജ്ഞയും, ആധുനികരഷ്ട്രാ-  
മാജ്ഞയും, ചീനയും, ജപ്പാനും നോക്കുക.

പൂർവ്വ ഗോപാലനെ കഥ ഒരു മാതൃജ്ഞിന്റെ സ്വ-  
ത്താകുന്നു. പഞ്ചല ജീവിതരേഖയായ ഒരു ജീവിതവും ഒരു  
ജനജീവിത നിധിയാകുന്നു. ആ നിധിയുടെ സമ്പന്നതയോ-  
ത്താൽ സമുദായത്തിന് വിവിഷ്ണുമാരും അഭിപ്രായവും ഉ-  
ണ്ടാകും. ദൃഷ്ടാന്തഗോപാലൻ അധഃപതനവും സിദ്ധമാകും.  
പുഷ്പാലനാകെന്റെ രേഖയായ ജനസമുദായത്തിനും, ആപത്തു-  
കൾ പരിഹാരകരങ്ങളും ബലപ്രദങ്ങളും ആകുന്നു. അതി-  
ന്റെ ചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ ശീലവിശിഷ്ടന്മാരുടെ പ്ര-  
യത്നങ്ങളും കഷ്ടതകളും വിവസിക്കാണാവുന്നതാണ്.

(\*) വിസ്താരം  $\frac{1}{1000}$  കക്കും ചതുരന്ത്ര കൈൽ—യാചനാജ്ഞ

ടി	വൃത്ത	"	റഷ്ട്രം
ടി	മഴ	"	ചീന.
ടി	മഴ	"	ജപ്പാൻ

കലാവിദ്യ, പ്രകൃതിവിദ്യ, തത്ത്വവിദ്യ ഇതുകളിൽ  
ലോകവിദ്യ തന്മാത്ര വിപരീതമാണ്, ലോകജിജ്ഞാസ അ-  
ലക്ഷ്യസാധനവും യാചനാജ്ഞയായിത്തീരുന്നു. നഷ്ട ഇപ്പോൾ  
യുദ്ധാപ്പിൻ കണ്ടതിൽ അപരിഷ്കൃതമായ ഒരു മാതൃമാ-  
ണ്. ഇതിനെയും ചീനരാജ്ഞയെയും ജപ്പാൻകാർ യുദ്ധത്തിൽ  
നോൽപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതും ആകുന്നു.

## ൨. ഗ്രഹാട്ട്യസനം.

ഏതോ പ്രേമസ്വരൂപം മനുജയുടെ തന്നെ-

പോയതുതന്നെത്തന്നെ നമുക്കു

മഹാകാശമുഖമിപ്പോറി വിവിധ മഹാ-

അമാക്കളെപ്പറ്റിറമരതൊ

ഏതോ സീതാഭിമാനം തീർത്തുവെ തുണയ്ക്കും-

കുതൃതൃശ്ശുചണം വെ-

ല്ലാ കരുണസ്സുജലിച്ചുറഞ്ഞളിയികളിലിവ-

ക്കേകണം നിശ്ചയസർവ്വം.

മധുവീനാടകത്തിലെ നാമി.

“ഗ്രഹാട്ട്യസനം” എന്നതിന് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള അർത്ഥം ഗ്രഹസംബന്ധമായി, അതായത്, ഗ്രഹണീ-മാഗ്നമായി ഉണ്ടാകാവുന്ന സന്മാഗ്ന പരിശീലനം ആകുന്നു.

“പ്രേമം എന്ന ധർമ്മഭാവത, തന്റെ ദിവ്യ മാനുഷ പ്രാവീണ്യത്തോട് സ്ത്രീ സ്വരൂപത്തിൽ ആവിർഭവിച്ച്, മനുഷ്യനുമയ്യുന്നു”എന്ന ശബ്ദമഹാകവി പറഞ്ഞിട്ടുള്ള (ഫോസ്റ്റ് എന്ന കൃതിയുടെ അന്ത്യശ്ലോകത്തിൽ) അഭിപ്രായമാകുന്നു പ്രസ്താവന ശ്ലോകത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ വരിയിൽ പ്രകടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

മാതൃസ്നേഹം, മനുഷ്യാനുഗ്രഹണത്തിനായി അവതീർണ്ണമായിരിക്കുന്ന സർവ്വനിയന്ത്രാവിന്റെ സ്വരൂപം തന്നെയാകുന്നു. ഈ രത്നപത്തിന് മേൽ പറഞ്ഞ ശബ്ദത കവിയുടെ വചനം കൂടാതെ, പൗലിനീസ് കാണായ (൨൧) വരിക്കെമസ്സർ

(൨൧) രാജ്യവിഭവയ്ക്ക് അയയ്ക്കപ്പെട്ട പരിന്തിനീസ് രാജ്യഭരത.



എന്ന ചോദ്യമാവ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അമ്മയെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന, താഴെപ്പറയുന്ന വചനവും സാക്ഷ്യമാകുന്നു:—“എന്റെ അദ്ധ്വാനികമായ മാതാവ്, സ്വപ്നകാലം മനുഷ്യരൂപത്തിൽ ആവിർഭവിച്ചിരുന്ന ഒരു കൈവെട്ടുതിയായിരുന്നു.”

മനുഷ്യർ ബാല്യത്തിൽ മനസ്സിൽ പതിയുന്ന ഭാവങ്ങൾ, ഹിസ്തലം മാറുകയില്ല. അപ്പോൾ ഇരുന്ന ആഴയ ബീജങ്ങൾ, സ്വപ്നകാലം മുട്ടയാടി വളർന്നുവന്ന്, കലാനന്തരത്തിൽ ചിന്തകളായും, കൃത്യങ്ങളായും, അനുഷ്ഠാനങ്ങളായും പരിണമിക്കുന്നു. ലോകത്തെ സുഖവും അസുഖവും, ഇന്ദ്രിയം വെളിച്ചവും, പരിഷ്കൃതിയും അപരിഷ്കൃതിയും അത്യന്തം സ്ത്രീയുടെ ഹൃദയാധിപതിക്കുന്ന ആന്തരികമായിരിക്കുന്നു. അവളുടെ ഹൃദയാധിപതിക്കുമ്പോഴാണ് അങ്ങനെയായത്, ഇപ്പോൾ ചിത്തമെന്ന് സ്ത്രീകൾ അവകാശപ്പെടുന്ന രാജാധികാരം ഏറ്റവും ഇല്ലാതാകുന്നു. മഹാ മേധാവിയായ നെപ്പോളിയൻ ഫ്രെച്ച് ബുക്കാരെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞതുപോലെ, നമ്മുടെ സമുദായത്തിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ അവരും വേണ്ടിയിരിക്കുന്നത് യോഗ്യകളായ അമ്മമാരാണ് ആകുന്നു.

നമ്മുടെ കാതിലക്ഷമത്തിന് പ്രകൃതിയിലെ ഗുണവായ ആവശ്യമായിരിക്കുന്നതു പോലെ ആത്മീയാക്ഷമത്തിന് ആവശ്യമായ ധാർമികവായുവിനെ ചമയ്ക്കുന്നതും നൽകുന്നതും അമ്മയാണ്. ജനസമുദായത്തിന്റെ വിവേകത്തിന് ആധാരമായ നവജാവിനെ ഒരിക്കലും പൃഥുലനും, വികാരങ്ങൾക്ക് ആധാരമായ ഹൃദയത്തെ ഒരിക്കലും സ്ത്രീയുമാകുന്നു. വികാരമാകുന്ന ശീല ഗുണമുണ്ടാകുന്നത്, പൃഥുലനാൽ വിശ്വസിപ്പിക്കാൻ മാത്രം കഴിയുന്നതിനെ, സ്നേഹിപ്പിക്കാൻ സ്ത്രീക്കുണ്ടുണ്ടു. അതി-

നാൽ സമാഹൃതനിയമങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നു. ബാല്യത്തിൽ വളരെ ദുർബ്ബലനായിരുന്ന (൨൨) സെൻറാഗസ്ത്യാൻ അദ്ദേഹം അമ്മയുടെ ശിക്ഷ നിഷ്ഠയായ് വഴി തിരിഞ്ഞത് ക്രിസ്തോദയപ്രസിദ്ധനായ ഒരു മാതൃക പുരുഷനായിത്തീർന്നു.

ഇന്നുവരിയും, അമ്മയെക്കുറിച്ചും, പ്രസന്നയും ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു സ്ത്രീ ജീവിക്കുന്നതും ഏതൊരു ദരിദ്രമായാലും, ഒരു സുഖാസ്വസ്ഥനായിരിക്കും. പാശ്ചാത്യനായും, ക്രൈസ്തവനായും പഠിക്കുന്നതിന് അത് ഒരു പാഠശാലയായിത്തീർന്നു. എന്നാൽ, ക്രൈസ്തവ, തന്റെ സഹവായന സഭാ ആഗ്രഹിക്കാൻ, അമ്മ അവളുടെ അധികാരം മാറ്റുറിയോടും, ബാല്യശിക്ഷകളിൽ അനുകൂലത്തോടും നടത്തേണ്ടതാണ്. ഈ വിധമുള്ള പരിചരണം കൂടാതെ വളരുന്നവർ ശിക്ഷ വിധയത്തിൽ, നമുക്ക് വളരെപ്പുറത്തു നോക്കുകയും വേണ്ടതാണ്. മേൽപ്പറഞ്ഞ ഗ്രാമത്തെ സ്നേഹിച്ചു വളരുന്ന ക്രൈസ്തവനായ കാലക്രമത്തിൽ, സ്വപ്രായത്തിന്റെ സ്നേഹമുള്ള രക്ഷകനായും ആയിത്തീർന്നു. നോക്കൂ മരിച്ച, (൨൩) ബെർഡെ.

(൨൪) ക്രിസ്ത്യൻ വർഗ്ഗത്തിലെ പൂർവ്വാചാര്യത്തിൽ ചേർന്ന ഒരു ശ്രമങ്ങൾ; ൨൩-ാം വർഷത്തിൽ ക്രിസ്തുജനത്തിൽ ചേർന്ന്, മനുഷ്യജാതിയിൽ വളരെ പ്രസിദ്ധനായി അനേകം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചു. ബാല്യത്തിൽ ദുർബ്ബലനായിരുന്നു. ക്രിസ്ത്യനായ അമ്മയുടെ പ്രാണയായ സമാഹൃതനിയമം വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ൪-ആം മാതൃക.

(൨൫) പ്രസിദ്ധനായ ഒരു അറബിയിലെ നാമകരണം; ഹാജിസിയൻതും കെരിഡാൻതും സാഹിബിയായ വാഴ്ത്തുവൻ; അമ്മയെക്കുറിച്ചും ക്രൈസ്തവസംസ്ഥാനത്തിന്റെ

നാനൂറുപോലേ, “ആദ്യത്തെ ശ്വാസം മുതൽ ഒടുക്കുവരേയും വലുതായതും ചെറുതായതും മാനുഷങ്ങളും ഉപമാനുഷങ്ങളും മനുഷ്യർ എന്നുവിഭജിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള യജ്ഞശാസ്ത്രങ്ങൾക്ക് കണക്കില്ലാത്തതാകുന്നു.”

വാക്കിങ്ങ്ടൺ അമ്മയ്ക്ക് വിശിഷ്ടമായ ഭരണസാമർത്ഥ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. ക്രാഫെലിങ്ങ്ടൺ അമ്മ ശാന്തികരകളോടു കൂടി ഉറങ്ങിത്തന്നു. സ്വാസ്ഥ്യവും സിദ്ധിതബുദ്ധിയും വിശിഷ്ട സമയം വരുത്തിത്തന്നു. മകൻ രാജാധികാരം സിദ്ധിച്ചെന്നതിനു മുമ്പ് സ്വപ്നാലങ്കാരത്തിൽ സ്വപ്നയന്തരങ്ങൾ വാററു ഭാഗങ്ങളിൽ സമ്പാദിച്ച യന്ത്രംകൊണ്ട് ഈ മഹതി അഞ്ചു പെൺമക്കളെ സൂര്യ-ധനം കൊടുത്തു കെട്ടിയതായും, പിന്നീട് രാജപദവി സിദ്ധിച്ചു, രാജധാനിയിൽ പാർപ്പായതിന്റെ അഞ്ചുവർഷം മുമ്പെങ്കിലും അഞ്ചു പെൺമക്കളെ അയച്ചു കയറ്റിയതായും (൨൪) ലാർഡ് ബ്രൂക്കിന്റേതായിരുന്ന ഉദ്യമശീലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അമ്മയ്ക്കായി നിന്നു സിദ്ധിച്ച-

കിന്നിപ്പിനെയും ഹ്യാൻസിംഗ് രാജകുമാരന്മാരെയും ബലമായി ആക്ഷേപിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിനുശേഷമായി അനേകം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി. മേൽ പ്രസ്താവിച്ച വാഗ്ദാനങ്ങൾക്ക് ചേർന്ന് ഹേസ്റ്റിങ്സിന്റെ അപരായണപണം നടത്തി. ഇദ്ദേഹം ധീരപുരുഷനും വിശിഷ്ട യജ്ഞശാസ്ത്രവും, മഹാ മേധാവിയും ആയിരുന്നു. വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൮-ആം ആളം മുതൽ അന്ത്യവരം.

(൨൪) ഒരു ആത്മശുദ്ധിപാത്രം; ഇദ്ദേഹം ശാസ്ത്രജ്ഞനും, വ്യവഹാരിയും, വാഗ്ദാനപരനും, മാതൃതന്ത്രജ്ഞനും ആയിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന സാധനമായിരുന്ന സ്ഥാനവും ഇദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചിരുന്നു. മഹാമേധാവിയായും,

താണു്. (൨൦) ഏ എന്ന കവിയുടെ ഭാര്യയും വസല-  
പ്രവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അമ്മ കൊടുത്തതാണു്. ഗൗരവ  
കവിയുടെ അമ്മ വളരെ വിശിഷ്ട ഗുണമുള്ളവളായിരുന്നു.  
ആ സ്ത്രീയാണു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബുദ്ധിശീലങ്ങളെ ബല-  
മായി അർപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതു്. പുരാതന ചരിത്ര കർത്താവായ  
(൨൬) മിഥുലവാരീസ് പുരാതനന്മാരുടെ നേർക്കുണ്ടായിരുന്ന  
സ്ഥായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ അമ്മയിൽനിന്നും വരിച്ചതാ-  
യിരുന്നു. പ്രസിദ്ധൺ ആഡംസ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാ-  
താവിനെ നാലു് കുടുംബം പ്രകാരം പഠനമായി വർണ്ണി-  
ച്ചിരിക്കുന്നു:—“മാതൃകൾ സിദ്ധിക്കാറുണ്ടു ഉത്തമനഗ്രഹം,  
എനിക്കു് ബാല്യത്തിൽ സിദ്ധിച്ചിരുന്നു—അതായതു്,  
തന്റെ കുട്ടികളുടെ ശീലം ചമയ്ക്കുന്നതിന്നു് അഗ്രതയും  
ശേഷിയും ഉള്ള ഒരു മാതാവു്—എനിക്കു് ആത്മീയമായും,  
ധർമ്മികമായും സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള അറിവെല്ലാം എന്റെ മാ-  
താവിൽ നിന്നു കിട്ടിയതാണു്. അതിന്നു പൂർണ്ണമായി  
അനുകൂല്യം ഏകാന്ത കഠിനതാദി. ഞ് അപൂർണ്ണ  
നിമിത്തം വന്നിട്ടുള്ള തെറ്റുകൾക്കെല്ലാം ഉത്തരവാദി  
യെന്നാണു്; അമ്മയല്ല.”

ധീരപുരുഷനായും, ധർമ്മിയുനായും, ഭനകരുണാവാസനായും,  
ബഹുവിദ്യാവിശാരദനായും ഇദ്ദേഹം പ്രശസ്തിപ്പെട്ടു. വാല്മീ  
ക്രി. ശ. ൧൮-ന്റെ അന്ത്യം മുതൽ ൧൯-ന്റെ മദ്ധ്യം വരെ.

(൨൧) ആംഗ്ലേയ കവി; നവരത്നമാലികാ ഗ്രന്ഥത്തിൽ  
ഭാഷാഭാരം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ഒരു വിഖ്യാതം എന്ന കവി-  
നയുടെ മൂലകർത്താവു്. വാല്മീ ക്രി. ശ. ൧൮-ന്റെ അന്ത്യം  
മുതൽ അന്ത്യഭാഗം വരെ.

(൨൨) പാരസിദീസ് ചരിത്രകർത്താവു്; വാല്മീ ക്രി. ശ.  
൧൯-ന്റെ അന്ത്യം മുതൽ അന്ത്യഭാഗം വരെ.

എന്നാൽ, ഒരു വിധം മീല നിർമ്മാണം ചെയ്യുന്നതിന്, ഗ്രാമത്തിൽ കേവലം പ്രാണിസാധാരണമായും സ്വഭാവ സിദ്ധമായും ഉള്ള സ്നേഹം മാത്രം ഉണ്ടായിരുന്നാൽ പോരാ. അതിനോട് ഉചിതജ്ഞതയും കൂടി നിഷ്ഠയും ചേർന്നിരിക്കണം. പ്രകൃതിധർമ്മങ്ങളെ സാമാന്യമാക്കുന്നതിലും ഗ്രഹിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്. ഗുഹ്യങ്ങളായ സകലവിഷയങ്ങളിലും വിവേകം പ്രകാശിക്കുന്ന ഗ്രാഹണീയ്യം ഭരണത്തിൽ പ്രാപ്തി കൂടുന്നതും അതിനാൽ ഒരു കാൽപ്പതിലും മുൻകരുതലോട് വേണ്ട വിധാനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനും, ബുദ്ധിപൂർവ്വം പ്രവൃത്തിക്കുന്നതിനും, ആവശ്യം പോലെ ഭാരം ചർച്ചിക്കാൻ നടത്തുന്നതിനും അവർ ശാക്തീകരായിരുന്നതും ആകുന്നു. ഇതിലേയ്ക്ക് മന്ത്രാലയങ്ങളായ ഗണനം, ക്രമാനുസരണം, കാലകാരിത്വം ഈ മൂന്നു മിശ്രവർഗ്ഗം അല്ലാസത്താൽ ഉണ്ടാകുന്നവയാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരുക്കത്താൽ ബാധ സിദ്ധിക്കുന്നവർ സാധ്യമല്ലായ അന്യരെപ്പോലെ ഇരിക്കാതെ സ്വശക്തികളായി ഖൗകികവൃത്തിയിൽ വരാവുന്ന കള്ളങ്ങളും വഞ്ചകങ്ങളും മറ്റും എതിർക്കാൻ ബലമുള്ളവരുമായിത്തീരും.

കാൽഗ്രാഹണശക്തി, മിന്നാശക്തി, പ്രേമശക്തി ഇവയോട് സ്പഷ്ടിക്കപ്പെട്ട സ്ത്രീയേ പുരുഷന്റെ കാതിക സ്പഷ്ടിതയുള്ള കേവലം അധികാൻ ഒരു ജഡസ്വരൂപമായ് ഗണിക്കുന്നത് അബദ്ധമാകുന്നു. സത്യത്തിൽ അവർ അനാദിഗുണീയ്യം സാരങ്ങളായ കൃത്യധർമ്മങ്ങൾ വഹിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. അതേ പാവുന്ന പട്ടിത്തോട് കൂടി ഈ രണ്ടാം ഭാഗം ഇവിടെ അവസാനിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

“ഗാഢസ്വപ്നത്തിന്നു ശേഷിയും ബലമുഖിയ -  
 ഭയന്നാൽഭയന്നു ശക്തിയും  
 കാല്പദ്രാഹിതയും പാശർ വിവിധം -  
 സാഹായകം ചെയ്യുവാൻ  
 പ്രദനം ഹൃദയത്തെക്കാളു മേലുള -  
 കക്കാമാർത്തം ദോഷത്തിന്നും  
 പേറിനും കൃത്യമത്രമാത്ര മറിവു -  
 മേലൊക്കെക്കുറിച്ചു ട്രഡം.”

മാധവീ നാടകം.

## ൩. സംസർഗ്ഗവും, അനുകരണവും.

“തപ്തായസ്സിബലാശിഖിഖപ്പതിനേയും  
 പേർ പോലുമുണ്ടാതമാം;  
 മേന്മക്കൊന്നു മന്നിടത്തു പുഷ്പമുളള  
 ശോഭിപ്പതാ മേന്മയും  
 മത്താം ചോരിയിലുംവെണ്മയെ കിഴിയുകിൽ  
 മിപ്പിക്കുക പൊയ്ക്കോ  
 മെന്തുണ്ടെങ്കിൽ മെന്തുമാധമ ഗുണാം  
 വേരും സ്വ സംസർഗ്ഗം.”

ഭക്താഹരി നീതി ശങ്കരൻ മറ്റൊ. ൩൭൭.

“അറിവിന്നപ്പിന്നെന്നൊന്നാം  
 സർഗ്ഗത്താൽ പക്ഷം ഗുണം  
 ഉണ്ടാം മറസ്സിനാൽ ബോധം  
 സർഗ്ഗത്താൽ സർഗ്ഗ നിർമ്മലം.”

(തിരുക്കോരം ഭാഗം ൨-൪-൩-൭)

“നല്ല പക്ഷമുണ്ടെങ്കിൽ അത്യാസിദ്ധമായവൻ ഉത്തമ മാതൃകയെ നോക്കി തന്റെ കാര്യത്തെ നയിക്കുന്നതുപോലെ, തന്റെ ജീവിത പടം ഭംഗിയായിത്തീരണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നവൻ ഉത്തമമായ അനുഭവിക്കുന്ന അനുകരിക്കാൻ പട്ടെങ്കിൽ, അതിനെ അതിശയിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുക.”

(൨൭) ഓവൻ ഫേർൽടൺ

നാം അഭിഷേകം ആഹ്ലാദത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തിൽ അനുരൂപമായ പോഷണം നമ്മുടെ ദേഹത്തിന് സിദ്ധിപ്പെടുന്നതുപോലെ, നമ്മുടെ സ്വന്തവാനിതകളുടെ വൃത്തി സംഭാഷണങ്ങൾ മുഖമുണ്ടാകുന്ന ഗുണഭോഷങ്ങളിൽ നിന്നും നമ്മുടെ ആത്മാവ് ധർമ്മബോധം, അശർമ്മബോധം അർപ്പണം പ്രാപിയ്ക്കുന്നു. അനുകരണം മാത്രമല്ല സ്വഭാവഭണ്ഡമാകുന്നു. അതിനാൽ, “സ്തരിഷ്ഠ, അനുചരിഷ്ഠ, ഹരിഷ്ഠ” എന്നിങ്ങനെ ഉപദേശത്തും ബദ്ധ് പാണ്ഡിതി-യിലും എന്നാൽ, അനുകരണം അർപ്പണമായിത്തന്നാലും അതിന്റെ ഫലം ശാശ്വതമാകുന്നു. അനുകരണം നിരന്തരം ധർമ്മമാകുന്നത് വൃദ്ധന്മാർക്കുപോലും സഹവാസ-ത്താൽ ജൈവിതം ക്ഷേത്രം സിദ്ധിക്കുന്നതായി എമർസൺ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ശരിയാണെങ്കിൽ യുവക്കുമാരന്മാരെ ധർമ്മവിഭജിച്ച് പഠിപ്പിക്കുന്നില്ല. പൂർണ്ണ പഠനത്തിലിരിക്കുന്നതു പോലെ “അത്യാസം ചെയ്ത കാളമല്ലെ”ങ്കിൽ, അപരി-ത്യാസം ഒരു കൊടു മന്നവനെപ്പോലയാകുന്നു. അതിനാൽ അത്യാസഭോഷണനിരന്തരപ്രിയമാൽ ബുദ്ധിമതിയും ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. സന്മാർഗ്ഗലീലത്തിന്റെ മുഖ്യപ്രേരണകണ്ഠ

(൨൭) ഒരു ആശ്ചര്യയ ധർമ്മ വിദ്യാ ഗ്രന്ഥകർത്താ. വാല്യ ക്രി. ശ. ൧൭-ൽ.

(൨൮) ഖാഷ് പഠഞ്ഞിരിക്കുന്നു. “ഭജന സംഭാഷണം തല്പോലും ഭാഷാ കലയ്ക്കില്ലെന്നിടം ഒരു വ്യാധിപോലെ നമ്മെ തുടൻ പുനർജീവിക്കുന്നതാണെന്ന്” (൨൯) സൈനക്കാ പഠഞ്ഞിരിക്കുന്നു. “ഉദ്ദേശ്യം കൂടെ നടക്കുന്നവൻ ഉദ്ദേശ്യം തുടങ്ങും.” സാധാരണമായ സാമ്പത്തികപരമായ അടുത്ത സംസ്കൃതം സ്വഭാവത്തിൽ ഒട്ടിപ്പം ക്ഷേത്രം വ്യാപിച്ച്, പുരുഷത്വവും ശീലാധിപത്വവും സിദ്ധിക്കാനും. എന്നാൽ, ഉദ്ദേശ്യം കൂടെ നടക്കുന്നവൻ സാധാരണ സമത്വം നമുക്ക് ബലം കൂടിക്കൂടും, നമ്മുടെ നിശ്ചയം കൂടെ ഉറപ്പുണ്ടാകുകയും, ഉദ്ദേശ്യം കൂടെ ഉന്നതി എടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതു നിമിത്തം നമ്മുടെ സ്വന്തം കാലം കൂടെ നമുക്ക് സാമത്വം വരുന്നതാകുന്നു. അന്നുതന്നെ സാധാരണ സമത്വം സാധാരണയായിട്ട് ശക്തി എടുക്കുന്നതും ആകുന്നു. അന്നുതന്നെ സാധാരണ സമത്വം നാം അനുഭവിക്കുന്നതായിത്തീരുന്നു. അതിനാലുണ്ടാകുന്ന സാധാരണത്വം ബാഹ്യമായിത്തീരുന്നതും സാധാരണയായിട്ട് വരുന്നതും ആകുന്നു. അതിനാൽ, ശീലത്തിനുള്ള-

(൨൯) വ്യാവഹാരികജീവിതത്തിൽ മാത്രം പുരുഷനായ ഒരു ആത്മീയ തത്വപരനായി; അദ്വൈത സമത്വം; “ചിത്തവിവേചനം” മുതലായ അനേക ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കർത്താ; രാജാജീവിതം. വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൧-ന്റെ ആദ്യ ഭാഗം മുതൽ അന്ത്യം വരെ.

(൩൦) രാജൻ വാശീശനും, വിദ്യാധിപനും, കവിതയും; ഇദ്ദേഹം വലിയ ഉദ്യോഗങ്ങൾ വഹിച്ചിരുന്നു; ആദ്യം നീറോ ചക്രവർത്തിയുടെ സേവകനായിരുന്നു; ഒടുവിൽ ചിത്തവിവേചനത്തിന്റെ നിർദ്വൈതത്വം ആത്മീയതയ്ക്കു കലർത്തി. വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൧-ന്റെ അന്ത്യഭാഗം വരെ.



ണ്ടാകുന്നു. ഒരു പ്രസിദ്ധാധ്യാപകനായിരുന്ന (൩൦) ഡാക്ടർ-  
ആർത്ഥാദരൻ്റെ ശിഷ്യന്മാരിൽ ഉത്തമനായ ചിലന്ത  
തിരഞ്ഞെടുത്തു്, അവരിൽ കാണപ്പെട്ട ഗുണമെന്തേയും  
മഹാമനസ്സുതായയും, തന്റെ ആകർഷണ ശക്തിയാൽ  
ആണയിക്കയും, അവർ മുഖേന സ്വഗുണ മഹത്തുപങ്ങളെ  
ലോകത്തിൽ പാട്ടു പ്രാപകമാക്കുകയും ചെയ്തു. െം വിദ്യ-  
മുള്ള മാതൃകാ പുരുഷന്മാർ, കുട്ടത്തിൽ ഏറിയുണ കുപ്പു  
പോലെ, അവർ സ്മരിക്കുന്ന ആളുകളിൽ ചലനം ഉല്ലാ-  
ഭിച്ചിട്ടു്, ആ ചലനത്തിന്മേൽ ശക്തിയെ വിശാലത റെ-  
റുന്ന ഓരോ ജനവലയങ്ങളിൽ പ്രാപിച്ചിട്ടു്, ഒട്ടേറെ ഭിത-  
നന്തരിൽ ചെന്നു തട്ടിയുണ. ഒരു ഗുണവാക്കൻ്റെ ജീവിതം  
അതി ഹൃദ്യമായ ഒരു സദൃശതി പ്രസംഗംപോലെ  
യാണു്.

െം വിദ്യമുള്ള ശീലത്തിൽ കേവലാവസ്ഥയിലുള്ളവ-  
രിലും ചിലപ്പോൾ കാണാം. (൩൧) പ്രാൽത്തിൽ ഒരു സാ-  
ധാരണ കൈതത്താഴിൽക്കാരനായി ലണ്ടനിൽ ജോലി  
ചെയ്തു കാലം, ആ തൊഴിൽശാലയിലെ സകല പണി-  
ക്കാഴ്ചയും റൂട്ടാറന്മാർക്കുമായി, നന്നാക്കി. ഇതുപോലെ  
ലോകത്തുണ്ടായിട്ടുള്ള നരകങ്ങളല്ലാം പുറത്തനയ്ക്കായ എ-  
ത്രയൊ ശുഭജ്ഞാത സാധുക്കളിൽ നിന്നും ആകുന്നു ഉത്ത-  
വിളിച്ചുള്ളതു്.

(൩൨) ഒരു ആത്മീയ മതാപദേശി; റസ്ബി. പാറ-  
ശാലയിലെ കീർത്തികേട്ട പ്രധാനാധ്യാപകൻ; ചരിത്ര ഗു-  
സമകർമ്മ; യാത്യാലയങ്ങളാലുസനത്തിൽ പ്രസിദ്ധൻ. വാക്യ  
ശ്രീ. ശ. ൧൯-൯൦ ആദ്യമുതൽ മദ്ധ്യം വരെ.

(൩൩) അജ്ഞാതമായിലെ അതിപ്രസിദ്ധനായ ഒരു രാജ്യ-  
നീതിജ്ഞൻ; ഒരു പ്രകൃതിശാസ്ത്രജ്ഞൻ്റെയും ഒരു പത്രാ-  
ധിപന്മാരെയും നിലയിൽ ഇദ്ദേഹം വളരെയോടിച്ചു ബാല്യ-

ആത്മാവിന്, മഹാത്മാക്കളോടുള്ള സഹവാസവും സംഭാഷണവും, ദേഹത്തിന് സമുദ്രതീരത്തും മലാപ്രദേശത്തും ഉള്ള പ്രഭാവമായ എങ്ങിനെയോ അതുപോലെ സുഖകരങ്ങളും ശക്തിപ്രദങ്ങളും ആണ്. ബക്കിനെക്കുറിച്ച് ഫാക്കസ് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു: “ശാസ്ത്രഗമങ്ങളിൽ നിന്നും ലോകാനുഭവത്തിൽ നിന്നും എന്നിങ്ങ കിട്ടിട്ടുള്ള അറിവെല്ലാം ഒരു ത്രാസിവും ബക്കിന്റെ സഹവാസത്തിൽ നിന്നും കിട്ടിട്ടുള്ള അറിവ് മഹാത്മിയും ആയി തുക്കി നോക്കിയപ്പോൾ ഒടുവിൽ പറഞ്ഞത് അധികം തൃപ്തപ്പെട്ടതായിരിക്കും.” (൩൨) വേഡ്സ് വെർത്ത് കവിയുടെ സ്വഭാവത്തിന്റെ മാധുര്യവും ആഗ്രന്തയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരി (ഡോറോതി)യിൽ നിന്നും ലഭിച്ചതാണ്. എന്നാൽ, ഈ ഭാഗത്തെ അസ്സലാതമ ദൃഷ്ടാന്തം മുൻ പ്രസ്താവിച്ച ഡോക്ടർ എച്ച്.ജെ.ഡി. തന്നെക്കൊണ്ടു.

മഹാത്മാക്കളെ ബഹുമാനിക്കുന്നവൻ യർമ്മപരിഷ്കാരണത്തിൽ മഹാ വിജാധികാരിയിരിക്കുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യവ്യവസ്ഥയിൽ നിന്നും മോചനം ഉണ്ടാകും. ഇന്നമഹത്വങ്ങളെ ബഹുമാനിക്കുന്നവൻ, യീനത്വ മൗലവ്യങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തനാകുന്നതാണ്. ഒരു മഹത്മാക്കൾക്കും പറയുന്നവനോട് തനിക്ക് നിൽത്തന്നായ് ഇംഗ്ലണ്ടിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ട പോയി; മഹാമേധാവിത്വത്തോടു കൂടി ദേഹപ്രയത്നം അർപ്പിച്ചു വന്നതായി സ്വരംജ്ഞാഭിമുഖീകരായ് വലിയ ഉദ്യോഗങ്ങൾ വഹിച്ചു പോന്നു; പ്രവൃത്തിഭേദിയുടെ നിശ്ചാപാസകനായിരുന്നു; മിന്നവിന്റെ തത്ത്വം കണ്ടു പിടിച്ചു. ഫാ.ജി. ക്രി. ശ. ഹു-ന്റെ അഭിമുഖം മുതൽ അന്ത്യംവരെ.

(൩൨) ഒരു ആഴ്ചയ്ക്കു കവിതകളെഴുതും; പ്രകൃതി വർണ്ണനകൾ; ഓരോന്നിന്റെ പൂർവ്വാഭിമുഖം രാജ കവി. ഫാ.ജി. ക്രി. ശ. ഹു-ന്റെ അന്ത്യഭാവം മുതൽ ഹൃദ-ന്റെ മന്ത്രംവരെ.

ചെയ്യുന്നവരോ, ഒരു ശിശുവാർത്തനാലും മന്ത്രിയായിരുന്നാലും, പ്രാൻസ് ആൽബർട്ടിന് ഒരുപോലെ പ്രിയനായിരുന്നു.

“സ്റ്റേഫിനാജിയയിൽ, ഏതെങ്കിലും ഒരു പരമപുരുഷന്റെയും മറ്റൊരു പരമപുരുഷന്റെയും പരസ്പരമായ് വേറെ ഒരുപോലെയുള്ള; അത് ഗുണ വിശേഷണത്തിനും, ആത്മവർത്തിനും സൈജന്യത്തിനും സാക്ഷിയാകുന്നു” എന്ന് (൩൩) ഡാക്ടർ ജാൺസൺ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. രോഗിയുള്ള ഒരു ബഹുമാനത്തോടുകൂടി, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സർവ്വതോമുഖമായ ഒരു ജീവചരിത്രം (൩൪) ബാസ്റ്റ്യെല്ലിനാൽ എഴുതപ്പെടാൻ ഇടയായത്. ഏതായാലും, അക്കാലം മനുഷ്യന്മാരായ അല്പ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ, രോഗിയുടെ ഏതെങ്കിലും ബഹുമാനം ഉൾക്കൊള്ളിയില്ല. ഹീനസ്വഭാവമുള്ളവരുടെ ബഹുമാനം ഹീനമായ് തന്നെ ഇരിക്കും. ബുദ്ധിയുടെ അവിശ്വസ്യതയും നിമിത്തം, ഇമ്മാനുവേലൻ, അന്ത്യന്മാരുടെ ഒരു കാർഷ്ട്യം അങ്ങനെയുള്ള അർത്ഥപരമായോപോദ്ധ ഗണിയും. അന്ത്യന്റെ സ്വന്തമുള്ള അവർ സഹിഷ്ണു. എന്നാൽ, അങ്ങനെയുള്ള ഒരു നല്ലതായ് അന്ത്യൻ ഒരു കാർഷ്ട്യം ചെയ്യുന്നത് സഹിക്കയില്ല.

(൩൫) ഒരു അത്ഭുത വിദ്യാവിശാല വരിയൻ; ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയുടെ പ്രഥമ നിഘണ്ടു കർത്താവ്; ബാല്യത്തിൽ നിസ്സഹായം രോഗിയും ആയിരുന്നു; ഒരു യമുനീയോപദേശിയൻ; ബഷ്, ഗിബ്ബൺ, ഗോൾഡ്സ്തീത്ത്, ഗാറിക്ക് മുതലായവരുടെ സഹജീവിയും സഹചാരനും. വാൾട്ടർ പ്രി. ശ. മദ്ധ്യ. ന്റെ അന്ത്യം വരെ.

(൩൬) സ്കോട്ട്ലണ്ട് ജനിയൻ; ജാൺസൺ ജീവചരിത്രകർത്താവ്. വാൾട്ടർ പ്രി. ശ. മദ്ധ്യ. ന്റെ മറ്റൊരു മുതൽ അന്ത്യം വരെ.

ചിലപ്പോൾ മറ്റൊരു വരിതം കണ്ടാ കേട്ടാ സദ് ബു-  
ദ്ധികൾക്ക് ഉൽഗതിഭയോദ്ധാമുണ്ടാകുന്നു. (൩൭) മിൽ-  
ററിയെഡീസ് മോഷണൻ യുദ്ധം ജയിച്ചു കഥ കേട്ട്  
(൩൮) തെമിസ്തറോജീസ് എന്ന ഒരു യുദ്ധവിനോദോ-  
ന്നാക്കി സാലിമീസ് യുദ്ധം ജയിപ്പിച്ചു. കാലിസ്താട്ടുസ്സിന്റെ  
വാഗ്ദൈവഭയം കൊണ്ട് ഒരു കൊഞ്ഞനക്കാരനായ (൩൯)  
ഡിമാസ്തനീസ് ലോകപ്രസിദ്ധനായവാഗ്ദൈവനായിത്തീ-  
ന്നു. മഹാഗായകനായ(൪൦)മോസാട്ട്, ഹേഡനെയും പ്രകൃ-

(൩൭) മോഷണൻ യുദ്ധത്തിൽ പാശ്ചാത്യരെ തോല്പിച്ച  
യാവന്നൻ. വാഴ്ച ക്രി. മു. ൫-ാം ശതാബ്ദം.

(൩൮) സാലിമീസ് യുദ്ധത്തിൽ പാശ്ചാത്യരെ തോല്പിച്ച  
യാവന്നൻ. വാഴ്ച ക്രി. മു. ൫-ാം ശതാബ്ദം.

(൩൯) ലോകപ്രസിദ്ധനായ യാവന്ന വാഗ്ദൈവൻ;  
സ്വാർഥം വിട്ട് പൗരമാഹാത്മ്യമേഖലയെതിന്ന് അതിനി-  
യന്മാരെ ബലമായി പ്രേരണം ചെയ്തവൻ; രാജ്യനീതി  
രക്ഷകൻ; രാജ്യഭരണ സമയപ്രേരകൻ; ഹീലിഷകളോടും  
മറ്റും പാശ്ചാത്യരുമായി പ്രസംഗങ്ങളുടെ കർത്താ; ഒട്ടക്കൂടം  
ആണിപെറൻ എന്ന രാജ്യധികാരിയുടെ വിരോധിയായി  
ഉളിപ്പോടി; കൊല്ലാൻ വന്നവരുടെ മുമ്പിൽ വെച്ച് വിഷകുടി-  
ച്ച് മരിച്ചു. വാഴ്ച ക്രി. മു. ൪-ാം ശതാബ്ദത്തിന്റെ ആദ്യഭാഗം  
മുതൽ അന്ത്യഭാഗം വരെ.

(൪൦) ലോകപ്രസിദ്ധനായ സാഗ്ദിയെതിരെ; ജ-  
നിച്ചത് ആസ്രിയയിൽ സാഥാസ് ബർട്ട് നഗരത്തിൽ. വാഴ്ച  
ക്രി. ശ. ൧൨-ന്റെ മദ്ധ്യമുതൽ അന്ത്യം വരെ

തിശാസ്ത്രവിഭാഗനായ (൩൯) ബഷ്ഠൻ, (൪൦) സ്ത-  
നായ, ജമ്മൻ മഹാകവി (൪൧) ഷിദ്ദർ, (൪൨) ചേക്കുസ്സിയ-  
നായ, ഗജൻ കാളിദാസനായം അഗ്രഗണ്യതാപൂർവ്വം പൂജി-  
ച്ചിരുന്നു.

മാനുഷ്യത്തിന്റെ ഉത്തമ ലക്ഷണമെന്നു കാണിയ്ക്കുന്ന-  
താകുന്നു ദീവ ചരിത്രത്തിന്റെ മുഖ്യ പ്രയോജനം. അതു  
വായിക്കുന്നവർക്ക് നവീനശക്തിയും വിശ്വാസവും ജനിക്കുന്നു.

(൩൯) പത്തുപീസ് പ്രകൃതി ശാസ്ത്രജ്ഞൻ; “സാമാ-  
ന്യ പ്രകൃതിശാസ്ത്ര” ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താ. വാഴ്ച ക്രി. ശ.  
൧൮-ന്റെ അദ്ധ്യക്ഷൻ അന്ത്യഭാഗം വരെ.

(൪൦) പ്രകൃതി ശാസ്ത്രവരിപ്പൻ; ആംഗ്ലേയൻ; ഇലക്ക-  
ണ്ണാടിപ്പുഴ പരിഷ്കരണത്താൽ അറനകം പ്രകൃതി തണുപ-  
പ്പും കണ്ടു പിടിച്ചവൻ; തൃശ്ശൂർപാലത്തിന്റെ പ്രഥമ  
പ്രഭാർകൻ. വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൭-ന്റെ മദ്ധ്യം മുതൽ ൧൮-  
ന്റെ അദ്ധ്യക്ഷൻ വരെ.

(൪൧) ജമ്മൻ കവിശ്ലോകങ്ങൾ; നാടക കർത്താ; നന്മെ-  
യുടെ സഹധീവിയും സഹചരനും; ചേക്കുസ്സിയയുടെ കൃ-  
തികൾ ജമ്മൻഭാഷയിൽ ഭാഷാഭാരതം ചെയ്തവൻ. വാഴ്ച  
ക്രി. ശ. ൧൮-ന്റെ മദ്ധ്യം മുതൽ ൧൯-ന്റെ അദ്ധ്യക്ഷ-  
ൻ വരെ.

(൪൨) ആംഗ്ലേയ കവിവരിപ്പൻ; ലീയർ, മർബെസ്,  
ഹാലറൻ, മൈതല്ലെ മുതലായ നാടകങ്ങളുടെ കർത്താ.  
വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൮-ന്റെ മദ്ധ്യം മുതൽ ൧൯-ന്റെ അദ്ധ്യക്ഷ-  
ൻ വരെ.

“വന്ദൻ നടന്ന വഴി പാക്കിയിരുതുവാഴ്ച,  
ശരീരമോക്കി വയലി പൂപുവീ തലത്തിൽ  
കാലാംബുധി കോകളിൽ ചുവടിൻ തടഞ്ഞു  
ചാലപ്പുതിച്ചു നടക്കൊരവതു സാഖ്യമത്രേ”

(൪൩) ലാങ്ക്വെറ്റ്-ജീവിത ധർമ്മം.

ജീവചരിത്രങ്ങൾക്ക് വിഷയമീ മരിച്ചിട്ടുള്ള കാരോ മഹാ-  
ത്മാവിമാർറയും ജീവിതം, സത്യത്തിൽ ലോകസാമാന്യ സ-  
മ്പത്തുകളെന്ന. ഒരു മഹാത്മാവ്, അന്റെ ദേഹം നശിച്ചു  
പോയെങ്കിലും, ശ്വശാനത്തിൽ നിന്ന് നാം നക്കൊന്നുള്ള  
വഴിയെ മൃഗമിരിക്കണിക്കുന്നു. മഹാത്മാക്കളുടെ വാക്യ-  
തങ്ങളും ജീവനോരോഹരണങ്ങളും എക്കണുന്നതും നില  
നില്ക്കുന്നവയാണ്. അവ പിൻഗാമികളുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ  
പ്രദേശിച്ചു, ജീവിത ധാരയിൽ സഹായികളായി നിന്ന്,  
മരണകാലത്ത് സമാധാനസങ്കരങ്ങളായിത്തീരുന്നു. ഔസ-  
ന്നമാണെന്ന്, അന്റെ വിത്തുജീവിതസ്മരണയാൽ ഉന്ന-  
കാകുന്ന ആശ്വാസം നോക്കിയാൽ ഏറെയും കഠിനമായ  
പ്രാണവേദനയും നിസ്സഹമായിക്കൊണ്ടിപ്പെടും.

(൪൩) അമ്മേരിക്കയിലെ പ്രസിദ്ധ തമ കവി വാഴ്ച  
യി. ഹ. മൻ-ന്റെ ആദ്യ മുതൽ അന്ത്യഭാഗം വരെ.

# ൪. പ്രവൃത്തി.

“മിമിക്രസ്സേഹി, വിഷത്തിന്നെസ്സയ, ജന്ധാ-  
 ത്താമെസ്സേയൻ, ഏതേ  
 ശിഷ്ടാത്മാവു, പാപക്ഷമാകുവതിനെ  
 പ്രത്യക്ഷമാക്കാക്കുമോ  
 അമൃതസുഗന്ധസ്മൃതിയുക്ത നിമജ-  
 ഷ്ടാപ്പിടേസായാമ മദാ  
 വസ്ത്രാലോ വെറുതേ ദോഷ്തുണയായ  
 മാത്രം സ്വവിശ്രാമേനം.”

കേതുരഹിനീ ശ്ലോ. ന്ത.

“ബലാൽ സിദ്ധി വരാത്തൊരും ചേലശ്രമി തതം ശ്രമാ”  
 കററം ന്ത.

“ഉഷ്ണ നീരുണയിരിപ്പവർചാൽ  
 ജ്വലിക്കുന്ന മരിപ്പവർചോൽ.”

ജ്ഞാനാലിംഗ പദ്മബോധ്.

“ഓരോരുത്തരും തന്റെ സ്വഭാവത്തിനു സാമ്യമായ  
 ഉൽകൃഷ്ട രമ വൃത്തിയിൽ അതിനെ പ്രയോഗിച്ചു തനിമ  
 സംഭോധനമെന്നതു് താൻ ചെയ്തിരിയ്ക്കുന്നു എന്ന വി-  
 ശ്വാസത്തോടെ മരിയ്ക്കട്ടെ.” (൪൪) സിദ്ധ്നി സ്തിരത്.

“സത്യം നിനയ്ക്കിയിഹ ഭവസുഖങ്ങളല്ലാ  
 മർത്യകുലവല്ല വഴിയും വിധിയും ധരിക്കി  
 അന്നന്നവർഷ പരമോന്നതനും പ്രകാരം-

മെന്നും പ്രവൃത്തി തുടരുന്നതുതന്നെത്തോ

ലാങ് ചെല്ലോ-തീവിതയർമ്മം.

(൪൪) ഒരു ആംഗ്യമായ വിദ്വാവിശാരദൻ; സരസ് വാഗ്മി;  
 തീതി നിപുണൻ; ഏലിൻബരോ വിദ്യ എന്ന പ്രസിദ്ധ-  
 മാസികയുടെ സ്ഥാപകൻ. പാഴ്ത്രി. ശ. ഹവ-ന്റെ അ-  
 ന്യ ഭാഗം മുതൽ ഹൻ-ന്റെ ആദ്യം വരെ.

“പ്രവൃത്തി” എന്നത് ശീലാചാരങ്ങളിൽ ഒരു വിശിഷ്ടാഖ്യാപകനാകയാലേ ആണ്. നിയമനം, ആജ്ഞാനുസരണം, ആത്മഭരണം, അധർമ്മനിരോധം, നിമിഷശീതലം, ഉദ്യമം എന്നുണ്ടുള്ള അതുതജീവിപ്പിക്കുകയും ഭരണാനുസരണാവനവങ്ങൾ തൊഴിലിൽ കൈശ്രദ്ധയും ജീവിത വൃത്തിയിൽ സൗകര്യവും ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യും. പ്രവൃത്തി, മനുഷ്യജീവിത ധർമ്മവും, ഭാരതാ ഭരണാനുസരണവും മനുഷ്യ സമുദായത്തെയും ഉയർത്തുന്ന തത്ത്വവും ആകുന്നു. യഥാർത്ഥം ഗ്രാമ ജീവിതം അനുഭവിക്കുന്നതിന് എല്ലാവരും പ്രവൃത്തി ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. പരിശുദ്ധം സദാ ബഹുമാനകരവും, അതുക്രമത്തെ യാതൊന്നും സമുദ്യമല്ലാത്തതും ആകുന്നു. മഹത്തരമായ കാര്യം എത്ര അതിനാൽതന്നെ നൽകപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും, ജനപരിഷ്കാരങ്ങൾ എല്ലാം അതിന്റെ ഫലങ്ങളും ആകുന്നു. മടിക്കുന്നത് വലുതായ ഒരു ശാപമാകുന്നു. “ശത്രുഷ്ടയാമിതദ്വാവസ്ത്വന്മാം, ത്രിവാഴ്ചമല്ലേ” (കറം ൩൨.൭.) ദൈവപ്രസന്നം അപമാനകരമെന്ന വിചാരിക്കുന്ന കൊറിയ ദേശക്കാർ മീനയ്ക്കും വൃദ്ധയ്ക്കും പണിപ്പെട്ടിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ജപ്പാനിൽ അധീനന്മാരായ് രീതിയിലുള്ള. ഭരണസങ്കടമാരായിരുന്ന പുരാതന ചരണികന്മാർ പ്രവൃത്തിജീവിതത്തിന്റെ മഹത്വം ഗ്രഹിച്ചവരല്ലെന്ന് അവരെ അറിയിച്ച(ശ്രീ)അലക്സാണ്ടർ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. “പ്രവൃത്തി-

(ശ്രീ) ലോകമിങ്ങനെ പൊതി സന്ധാമിച്ച യാവന അവാദ്; ബാല്യത്തിലേ രാജാധികാരം നോക്കി. ൨൦-൦-മത്തെ വയസ്സിൽ മിസ് ജെയ്യാത്ര ആരംഭിച്ച് പൗരനികം, അഭിജ്ഞാനം ഈ രാജ്യങ്ങളെ ആക്രമിച്ചു. നെപ്പോളിയനെ പോലെ വരിയ്ക്കു വിധാനകൾ മേധാവിയും ആയിരുന്ന ക്രൂരൻ. വാഴ്ച, ക്രി. മു. ൪-ാം ശതാബ്ദത്തിന്റെ മദ്ധ്യമുതൽ അനന്തരം വരെ.



തന്നെ നമ്മുടെയമ്മം" എന്ന് മാർദ്ദവമെന്നു പറഞ്ഞു മരിച്ച(മന്ത്) സെപറസ് ചക്രവർത്തി രീതിച്ച രോമാ സാമ്രാജ്യം പ്രവൃത്തി ശക്തിയാലാണ് നിലനിൽക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. ആലസ്യവും ഔതിഭാഗ്യവും വർദ്ധിച്ചതിനാലുകൂടിയെന്ന്, അതിന് ക്ഷയം തുടങ്ങിയത്.

"ആലസ്യം മനുഷ്യർക്ക് സ്വതസ്സിദ്ധമാണെന്ന് ഒരു പോകസഞ്ചാരി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ, ആലസ്യം കണക്കയാണെന്നും, മറിയുമെതിൽ വിപ്ലവങ്ങൾ നീക്കം തുറന്നിരുന്നതും ആകുന്നു. അത് ഐസ്റ്റാഴ്ം മനുഷ്യർക്ക് ഉപയോഗമില്ലാത്ത ഒരു ദൈവം, സഭാ ദൃഷ്ടമെന്തിനാ അതുപ്രിയ വെള്ളുന്ന ഒരു ശക്തിയും ആകുന്നു. "ബ്രെന്റ-വിചക്ഷണം" എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവായ (൪൭) ബട്ടൺ ഈ കാര്യം സംബന്ധിച്ച് പറയുന്നതാണിത്:— "ആലസ്യം മനുസ്സിനും ദൈവത്തിനും ദോഷകരമാകുന്നു; സകല ദൈവപ്രശ്നങ്ങൾക്കും അത് വിമോചനം ഉണ്ടാക്കുന്നു. പഴിപ്പുറം പഴിപ്പുറം; ഇതുപോലെയാണ് മനുഷ്യർക്ക് അനുഭവവും; ദൈവത്തിനേക്കാൾ മനുസ്സിനാകുന്നു ആലസ്യത്തിനാൽ ദോഷമുണ്ടാകുന്നത്; ഉപയോഗിക്കപ്പെടാത്ത ബുദ്ധി, സത്യത്തിൽ ഒരു ദോഷമാകുന്നു. അത് ആത്മാവിനാലാണിരുന്നതുപോലെയാണ്; നിലവെളളത്തിൽ കൃമികൾ വർദ്ധിക്കുന്നതുപോലെ അന്യത്തിൽ ദുഷ്ടതകൾ വ്യാപിച്ച് അവർക്ക് ആത്മാവിനെല്ലാക്കും ചെയ്യുന്നു.....

(൪൬) റോമിലെ ചക്രവർത്തി വാല്യ ഗർബ- മുതൽ ൨൧൧-വരെ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വെച്ചു രീതിച്ചു

(൪൭) ബെ' അനുജ്ഞാപിപാൻ വാല്യ ക്രി. ര. ൧൬-ൽ അന്ത്യഭാഗം മുതൽ ൧൭-ന്റെ ആദ്യഭാഗം വരെ.

ദേഹമനുഷ്ഠനമുടേ മേജമാദീവ്യദേഹിയായി കഴിവുണ്ടെന്നുതോന്നാമുടേ  
 ആലസ്യവും, ഏകാകിത്വവും സ്വീകരിക്കണം." അലസന്മാ-  
 രുടേ മാനോഭൂമി, നിർവ്യാപാരമായിരിക്കുമ്പോൾ അതിൽ  
 നെല്ലുപിടിക്കാത്തതായ് കൂട്ടുപിടിക്കേ മനുഷ്യമൃഗമുഷണിന്  
 വൃത്തി സ്വധനം കൊടുക്കാത്തതായ് അത് വെറുക്കേ തിരു-  
 കുന്ന തിരുചമുളപോലേ തന്നത്തോറേ തിരച്ചി ക്ഷയിപ്പി-  
 കൂടേ. താരതാന്നിലും അസാദൃശ്യതയാ കല്പിക്കാതെ ഉദ്യ-  
 മിക്കണം. "അസാദൃശ്യമെന്നൊന്നു മിഷ്ടമെന്നോത്തുത്സാഹി-  
 യോരുതന്നിടും." (കഥാ സു. ൧)

വിശ്രമം അനുഭവിക്കുന്നതിന് അതിന്റെ മുൻപും  
 പിൻപും ശ്രമം ഉണ്ടായിരിക്കണം. വളരെ സൗജന്യവും  
 പുഷ്പതയും ഉള്ളവനും ശ്രമംകൂടാതെ വാസ്തവമായ സമു-  
 നമം ഉണ്ടാകയില്ല. പ്രവൃത്തിതല്പരത, ഹിന്ദുതരിക-  
 ഭേയും, ഭൂതവാസനകളേയും, വൈരാഗ്യഭേതയും വിജാധി-  
 ക്കുന്നതുമാണ്. സ്വാത്മരാജനന്ദനിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ലാഘ-  
 വായ ശ്ലേഷഭേതയും സ്വപകരഭേതയും ചികിത്സിക്കുന്നതിന്  
 അത് ഉത്തമ ശേഷമമാകുന്നു. തെലുങ്ക് ജീവിതത്തിന്റെ  
 കൈപ്പാ നോക്കുമ്പോൾ നാലൻ അതിൽ നടത്തുന്ന ഉ-  
 ത്സാഹമേ എണ്ണിട്ടുതന്നോ ആകുന്നു; താല്പാരത, വാസ്തവിന്റെ  
 സംഖ്യതാലല്ല. അലസൻ, ദീപ്താസ്സോധിക്കുന്നതും കേവ-  
 ലം വൃക്കപ്രാപ്തമത്രേ.

ക്രിസ്തുജനത്തെ ബ്രിട്ടനിൽ ജർമ്മനിയിൽ പ്രമാണ  
 ചെയ്ത (ദ്രവ) സെൻറ് ബ്രാണിപെസ് ഒരു കൈയിൽ വേദ-

(ദ്രവ) രണ്ട് ആശ്ചര്യ മതോപദേശി; ജർമ്മനിയിൽ ക്രി-  
 സ്തുമതം പ്രചരിപ്പിച്ച ജെ. വാസ്ക്രി. യ. റ്റേർ മ-  
 ല്യാ മുതൽ ൮-ന്റെ ബ്രൂറ്റോറം വരെ.

പെണ്ണുകളും മറ്റു കൈയിൽ ആശാരിച്ചിട്ടേക്കാവുന്നതും കൊണ്ടാ-  
ണ് വേല ചെയ്തത്. ലുതർ, മോറോക്കും ജോലികളുടെ  
ഇടയിൽ, ഉദ്യോഗനിർമ്മാണവും, തുച്ഛവലയും, കടപ്പിൽ  
വേലയും, ഘടികാര രചനയും കൂടി നടത്തിവന്നു. “താനൻ  
താഴ്വരയിൽ വേല ചെയ്യാതിരിക്കുന്ന രാജാജ്ഞാതന്റേയും  
മടി നിമിത്തം വേരോ ആമക്കോ വിശപ്പും തണുപ്പും തുടന്നു-  
താണ്” എന്ന് ഒരു ചീനാ ചക്രവർത്തി പറയുകയുണ്ടായി.

മൊറട്ടുവേലാപോലും അലസതയേക്കാൾ നല്ലതാകുന്നു.  
എഴുന്നേൽക്കൽ, അതിനാൽ നിശ്ചയിച്ചതൊക്കെയും ശീലി-  
ക്കുന്നതാണ്. സുഖമേറ്റ് അനുഭവിക്കുന്നതിൽ പോലും  
അലസതയേക്കാൾ ഉതകുന്നത് പ്രവൃത്തിയാകുന്നു. അ-  
നിപ്രവൃത്തിത്വം പ്രവൃത്തി നീക്കത്തോളം ദോഷമുള്ളത്.  
ഇതിനു കാരണം, ഒടുവിൽത്തന്നിൽ ഏകാകിത്വരോധം  
നിമിത്തം മനസ്സു തന്നതാണെന്നു കരുതിപ്പിടയ്ക്കുന്നതാണിത്.

ധാന്യം വിതയ്ക്കുന്ന ഭൂമിയിൽ ധാന്യം ഉണ്ടാകുകയില്ല.  
അതുപോലെ മനുഷ്യമൃഗങ്ങളിൽ ശ്രമമേകുന്നതേ ഉണ്ടെന്നും  
ഉണ്ടാകുകയില്ല. വിത്തുവിതയ്ക്കുന്ന കാമ്പുത്തിൽ, ഭയം  
വിതയ്ക്കുന്നതിന്റെ വിളവ് മരണമെന്ന് എടുത്തതായ്  
വരാം. എന്നാൽ, ജ്ഞാനവിഷയത്തിൽ ഭയത്തന്റേ  
വിദ്യാഫലം അസ്സൽ അപരമിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല.  
ജീവിതത്തിന്റെ വസ്തുതകൾക്കിടയിൽ വേല ചെയ്യാത്തതായ്  
ഗ്രീഷ്മം വൃഷ്ടവും നിത്യവും ആയി കഴിഞ്ഞത്, ഒടുക്കം  
കൊലിയിൽ കിട്ടുന്നതെല്ലാം മാറിയതിനാലാണിത്. ഒരിക്ക-  
ലും ഒന്നും ചെയ്യാതിരിക്കരുതെന്ന പ്രമാണമെന്തെന്ന് സർ-  
വാർത്ഥം സ്കോട്ട് ഒരു അനുഭവഗ്രന്ഥം പോലെ ആല-

(മറ്റ്) സ്കോട്ട് മണ്ടിൽ ജനിച്ച ആംഗ്ലിക്കൻ കവിയും  
പുസ്തകമാകുമാറായും; ജനാധാരവർണ്ണനയിലും പൂർണ്ണമായും

കിമു അതുപോലെ തന്നെ, “വിട്ടുയില്ലാത്ത ജീവിതം മരണം തന്നെ.” എന്നത് ചരിത്രകൗതുകമായ (൫൦) റാ-ബർട്ട്സൺ, “ഏല്പാഴ് ജോലി ചെയ്തു.” എന്നത് (൫൧) വാറോയറും, “വീക്ഷണത്തെ ജീവിതം.” എന്നത് (൫൨) റെപ്ലീനിയും പ്രത്യക്ഷമായി അനുഷ്ഠിച്ചിരുന്നു.

“അലസൻ സമയത്തെ കൊല്ലുന്നു എന്നും, ക്രമപ്രവർത്തകൻ, നശപരമായ മണിക്കൂറുകളെ വിധാനം ചെയ്ത് അവയ്ക്ക് ചിന്ത ജീവിതത്വവും അത്ഭുതിക ലക്ഷണവും നൽകുന്നു എന്നും” (൫൩) കാമറീഡ്ജ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

വിവരണത്തിലും സമർത്ഥൻ വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ധനു-ന്റെ അനുഭവം മുതൽ ധനു-ന്റെ അനുഭവം വരെ.

(൫൦) സ്കാർട്ട്ലണ്ടിൽ ജനിച്ച വരിയുനായ ആംഗ്ലായ ചരിത്രകൗതുക; ചരിത്രതത്വവിശാരദൻ; ഹൂമിന്റെയും, ഹി-ബ്ബർന്റെയും സഹജീവിയും സഹൃത്തും. വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ധനു-ന്റെ അനുഭവം മുതൽ അവസാനം വരെ.

(൫൧) പരന്തിർസ് വിട്ടുവീശാരദൻ; നാടകകർത്താവ്; മഹാമഹാവി; രാജനീതിജ്ഞൻ; അന്ധവിശ്വാസഭേദി; സാമാന്യ ജനക്ഷോഭാശ്രയി; വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ധനു-ന്റെ അനുഭവം മുതൽ അവസാനം വരെ.

(൫൨) റോമൻ പ്രകൃതിശാസ്ത്രവിശാരദൻ; അക്ഷേപതത്വസ്ഥൻ; “പ്രകൃതിചരിതം” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്. വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ധനു-ന്റെ അനുഭവം മുതൽ അനുഭവം വരെ.

(൫൩) വിശിഷ്ടനായ ആംഗ്ലായ കവിയും വിചിന്തകനും; മഹാ സംഭാഷണവിദഗ്ദ്ധൻ; തത്ത്വപരിഷ്കാരത്തിൽ കാട്-മതാനുസാരി. വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ധനു-ന്റെ അനുഭവം മുതൽ ധനു-ന്റെ അനുഭവം വരെ.

വൃത്തിശീലനം, ക്രമാനുസരണരീതി അത്യാസിപ്പിച്ചെന്ന-  
താകയാലാണ്, ശീലപരിഷ്കരണത്തിന് അത്ത് സംഭവി-  
ച്ചതായിരിക്കുന്നത്. ഖഡ്വവൃത്തി, ഗൃഹദോഷമാകട്ടെ, രാജ്യദ-  
രണമാകട്ടെ, നിത്യജീവിതവൃത്തിയിൽ അന്യമോരോട്കൂടി സ്വ-  
ഹൃദമാണുവൃത്തിയാകാതെ ഉൽകൃഷ്ടമായ പ്രവർത്തനം ശീലം  
സിലിക്കുന്നതാണ്. പ്രവൃത്തിവൃത്തങ്ങളായി ഈ പ്രവേശന-  
ത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള ഇന്നത്തെപ്പോലും,  
ഒരു ശരിയായ ഗൃഹീണിയുടെ ഗൃഹദോഷത്തിൽ നിന്നും  
സിലിക്കുന്നവയാണ്. രാജാപ്രവൃത്തിയുടെയും അപ്രധ-  
നങ്ങളായ അംഗങ്ങളിൽപോലും ഉദ്ദിഷ്ടമെന്നത് കൊ-  
സിലിങ് വളരെത്തവഴികമാകുന്നു. പട്ടയിനിൽ യുദ്ധത്തിൽ  
പ്രവേശിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് വെല്ലിങ്ങ്ക്ൻ, രാജാ ഭടൻ  
ആലോചന ചെയ്തല്ലെങ്കിൽ ഉദ്ദേശപരവും താൽപരനാ എപ്പോഴും  
ചെയ്യും. അദ്ദേഹം ഇന്ത്യയിൽ ചെന്നു യുദ്ധങ്ങളിൽ സം-  
മാനങ്ങൾ കരസ്ഥിയ്ക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ വേഗതാപരവും  
താൽപരനാ നിൽക്കുന്നു ചെയ്യും.

ഘോരമാകട്ടെ ഉദ്ദേശം സഭാ അക്ഷീണമായിരിക്കും.  
വെല്ലിങ്ങ്ക്ൻ സ്വയംനിൽ യുദ്ധത്തിൽ ശത്രുവേ നഗ്നനാ-  
കുന്നതിനുള്ള പ്രമതിന്റെ ഇടയ്ക്ക് താൽപരനായിത്തീർന്നു.  
ഒരു പോലീസ് കൗൺസിലർക്ക് നഷ്ടം തട്ടാതെ  
അയച്ചു. (൫) കൂലിയസ് സീനർ സൈന്യത്തോട്

(൫) നോമൻ പാലത്തു നോമൻ അന്ത്യമണ്ഡി-  
പ്രവേശനം, അത്യാലോചനാപരവും വാഗ്ദാനപരനായും,  
സമ്പന്നനായവനായും, വിദ്യാവിശാദനായും, വിശ്വതക നി-  
ശ്ചിതനായും ശോഭിച്ച ഒരു മാതൃകാപുരുഷൻ; ഒടുവിൽ  
നോമൻ ചക്രവർത്തിയായിത്തീർന്നു. വാല്യ ക്രി. മു. ൧-ാം ശ-  
നാണ്.

കൂടി ആലുസ് പദ്യരചഞ്ചരി കടന്നതിനിടയിൽ, ലാററിൻ ഭാഷയിലെ അലങ്കാര ശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റി ഒരു പ്രബന്ധം എഴുതി. വാചിങ്ക്ടൺ ൧൩-ാം വയസ്സിലെ പ്രമോണങ്ങളും കൈമാററപ്പത്രങ്ങളും ഒരറ്റം വളരെ സൂക്ഷിച്ച് വൃത്തിയാക്കി ഏഴുതി അട്ടിയിച്ചതിന്റെ ഫലം ഫിന്നീറ്റ്, രാജ്യത്തെ നാമകനായപ്പോൾ പ്രകാശമായി. രാജ്യഭരണഭൂമിക്കു-ടെ ഇടയിലാകുന്നു (൨൦) ഗ്ലാഡ്സ്റ്റൺ, (൨൧) ഫോമറിന്റെ കവിതകളെക്കുറിച്ച് ഒരു പണ്ഡിതം എഴുതിയത്. ഷേക്സ്പിയർ ഒരു നാടകശാലയുടെ നാമകനായിരുന്നു. ഗദ്യത്തെ അർത്ഥത്തിൽ ഒരു പ്രധാന മണ്ണി ആയിരുന്നു. മിൽടൺ, ക്രാഫെലിയർ എന്നിവരുള്ള രാജ്യകാലത്തുനിന്നു വന്നു വന്നിട്ടുള്ളതും. (൨൨) ഡാൻറി ഒരു മുതൽ കരുവകക്കാക്കനും, ഫിന്നീറ്റ് രാജ്യഭരണത്തിൽ അധിപനും. (൨൩) ഗലീലിയോ ആദ്യം

(൨൦) ആധുനിക ആശയ രാജ്യത്തിൽ അധികമായി, വാഗ്ദാനത്തിലും അനുബന്ധം; ഒരോ ധർമ്മത്തിന്റെ; അനുബന്ധം വാഗ്ദാനം കൂടി. ശ. ൧൪-ന്റെ അദ്ധ്യായത്തിൽ അനുബന്ധം വരും.

(൨൧) വരിയു യാവന കവി; ഗാഥികാ കൃതി കർത്താവ്; ആദികവി. വാഗ്ദാനം കൂടി. മു. ൯-ാം അദ്ധ്യായം വരും.

(൨൨) ഇറ്റാലിയൻ മഹാകവി; “ദിവ്യനാടകം” എന്ന് പ്രസിദ്ധമായ ഗാഥികയുടെ കർത്താവ്; ഇറ്റാലിയൻഭാഷയെ പരിഷ്കരിച്ച മഹാൻ. വാഗ്ദാനം കൂടി. ശ. ൧൩-ന്റെ അനുബന്ധം മുതൽ ൧൪-ന്റെ അദ്ധ്യായം വരും.

(൨൩) ഇറ്റാലിയൻ വരിയു പ്രകൃതിശാസ്ത്രജ്ഞൻ; ഇലക്കണ്ണാടി മാറ്റമായി പ്രപഞ്ചത്തെ വെളിപ്പെടുത്തി; അത്ത് ക്രിസ്തുജനവിശ്വാസത്തെ കല്പിച്ച് റോമിലെ പോപ്പ് അദ്ദേ-

ഒരു വൈദ്യനായിരുന്നു. പ്രാജ്ഞിൻ പ്രകൃതിരത്നപഞ്ചമാനി-  
 യായും, രാജ്യതന്ത്രജ്ഞനായും പ്രസിദ്ധി സമ്പാദിച്ചതിനു  
 മുൻപിൽ അച്ഛിക്കാരനും പുസ്തകവ്യാപാരിയും ആയി-  
 രുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ ശിക്ഷാ നിരവതരതിരസ്കരിപ്പ് മമാതാവായ  
 പ്രസിദ്ധവിദഗ്ദ്ധനും വാഗ്ദീശനും ആയ (ഒൻ) മേക്കരപ്പി  
 “പുരാതന റോമികാശീതങ്ങൾ” എന്ന കവിത ഐഴ്ത്തി-  
 യത്ത്, ഇംഗ്ലണ്ടിലേ ഒരു മന്ത്രിസ്ഥാനത്തിലുണ്ടായിരുന്ന  
 യോവിക്കുട്ടേ ഇടയിലായിരുന്നു. പ്രകൃതിരത്നപഞ്ചമാ-  
 നിൽ അഗ്രസ്ഥനായിരുന്ന സർ ഐസക്ക് ന്യൂട്ടൻ  
 വളരെ സ്ഥൂർത്ഥനായ ഒരു കമ്മട്ടം സൂപ്രണ്ടായിരുന്നു.

ആശംസാ പ്രേരിതമായ പ്രവൃത്തി ദൈവസുഖത്തിന്  
 അനുവൃത്തിമാകുന്നു. മനുഷ്യാന്യായം ദൈവ്യാന്യായം പോ-  
 ലേ ക്രമമായി നടത്തിയാൽ സദാക്ഷേമാദിവൽനമാകുന്നു.

മേത്തിനെ അന്ത്യപന്തുനും അടവിലാക്കി, വിചാരണയിൽ  
 വളരെ കഷ്ടപ്പെടുത്തി. വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൧൯-ന്റെ അന്ത്യഭാഗം  
 മുതൽ ൧൨൦൯൦ മദ്ധ്യം വരെ.

(ഒൻ) ആംഗ്ലായ വിശിഷ്ട വിദ്വാവിശാരദൻ; കവി;  
 വാഗ്ദീപന്തൻ; രാജ്യനീതിജ്ഞൻ; ഇന്ത്യൻ ശിക്ഷാനിയമ-  
 ത്തിന്റെ നിർമ്മാതാവ്. വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൧൯-ന്റെ അന്ത്യ-  
 മുതൽ മദ്ധ്യം വരെ.

### ൫. പൈതൃകം.

“ബ്രഹ്മചരീയങ്ങളെക്കുറിച്ചും വേഷാലംതാൻ കഥിക്കാ  
തരിച്ചുകൾക്കുതപം ഉത്രേമാ മുതലായതും;  
സ്വപേരിതങ്ങളുണ്ടായോ മാനുഷികത, മഹത്തമം  
വിപരി വിശദമായ് നാം കണ്ടുകൊള്ളാമെന്നുവേ.”  
(൩൦) സാമുവൽ ഡാനിയൽ.

“മഹൽകൃതം ഇപിതമാക്കി, മാനസം  
വേഷാലിലും വേഷാ, തദന്തമസഗേരേ,  
കരുണിതരീടുകിലന്ത മോളവും;  
തദന്തമോരോന്നു ബലത്തു നില്ക്കിലും  
നിന്നക്കന്തന്നു ജയകാലമുത്തമം—  
മിളക്കലാലാ സ്വത്വമെന്നു! നിൻതൃമം;  
നിന്നക്ക സമ്മാന മശൈമാപ്പമം—  
മൊട്ടക്കമുദ്രിപ്പമലം കരസ്ഥമാം.”

(൩൧) സി. മത്തു.

“കാലം മാനുഷ്യതയ്ക്കായിൽ കാണപ്പെടുന്ന ക്ഷേത്രം-  
തനിന്, മിക്കവാറും പൂർവ്വതയ്ക്കായിൽ അന്ത്യതയ്ക്കായിൽ  
ചെയ്യപ്പെട്ട തുറന്നുതൂങ്ങും പ്രേതകോടാലാണെന്നുവേദിക്കുന്നു;

(൩൦) ഒരു ആശ്ചര്യകവി; വേഷാലീയരിന്റെ സഹ-  
ജീവി. വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ൧൩൩-ന്റെ അന്ത്യവും ൧൪-ന്റെ  
ആദിവും.

(൩൧) സ്കാട്ടിലാണ് ദേശീയ ആശ്ചര്യകവി; മാസിക്വേഷ-  
ലകൻ; വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ൧൩-ന്റെ അന്ത്യമുതൽ അന്ത്യവേദം  
വരെ.





“നന്നാണെന്നത്രകൂടാ മകൾ നമ്മുടെ ജന്മത്തെയും  
 ബ്രഹ്മത്തെയും ചെലവഴിച്ചു ജ്ഞാനമെഴുത്തായ്  
 അഞ്ചാഹിതം വസനമാത്ര മരിച്ചു മണത്തിൻ  
 സമരണമാണ്ഡം പഠിച്ചു സുതൃപ്തമാണ്  
 സത്യാധാരമെന്നവളെപ്പിച്ചൻ നാടി, ദീപ്ത-  
 നിരപാസഞ്ചനകൾ മന്ത്രപാഠസചെയ്താൻ.  
 ഏന്നാമൊഴുകാ മദിതം വരുമാനമൊഴുകാ  
 തന്നെ, തദർത്ഥമേഖലയ്ക്കിടനാടുക്കടി  
 നന്നാകപായനമാവാ പണിചെയ്തവരൊക്കായ്,  
 പിന്നെ, തദീയ മഹാമഹാപാ പൂർണ്ണരൂപം  
 മിന്നീട്ടു മാക്കത്തൊഴിഞ്ഞുമാക്കമാനപിച്ചി-  
 ലെത്തൊഴിച്ചിത്തന്നാവാവിട്ടു മിന്നിയവേ”

(നൂ.൩) ജെ. പി. ലളിത.

തന്റെ സന്ദർശിച്ചുകൊ വിശ്വസിച്ചു വന്നിരുന്ന ക-  
 ല്ലിത വേദാന്തം നിഷേധിച്ചു, യജുർവേദത്തെപ്പക സ്വരൂപി-  
 യെ മാത്രം വിശ്വസിച്ചുവന്നുപോയിട്ടു സംശയമില്ല, അ-  
 സാധാരണ കർമ്മരൂപത്തെയും കർമ്മിച്ചിരുന്നതായും, ദേ-  
 വന്മാരെപ്പിറന്നും, ബാലകൃഷ്ണനെന്നും കറുത്ത ആദിരാവി-  
 പ്പെട്ട് മെ-റാമയസ്സിൽ വിശ്വകർമ്മിച്ച മരിയ്ക്കാൻ നിശ്ചി-  
 തമായ് തീർന്നു. നായകസദസ്സിലെൻ വിശിഷ്ടകാരം ചാക-  
 ന്നതിനുള്ള സമയം അടുത്തപ്പോൾ, “ഇപ്പോൾ നാം  
 പിരിഞ്ഞു പോകാനുള്ള കാലമായി; ഞാൻ, മരണത്തില-  
 യ്ക്കും, നിങ്ങൾ ജീവിതത്തിലേയ്ക്കും; ഏനാൽ, നമ്മളിൽ

(നൂ.൩) അമ്മമ്മക്കുട്ടൻ കവി; ഗദ്യകാരൻ; മാതൃശീതീ-  
 യെക്കൻ; സമയത്തു സ്നേഹിയായ വിശാഖസ്വാമി; ഇംഗ്ലണ്ടി-  
 ലേയ്ക്കു് അയച്ചു അമ്മമ്മക്കുട്ടനിലെ ഒന്നാം വാല്യ ക്രി. കേ-  
 ളം-൧൯൦൦ ആഗ്രഹം മുതൽ അന്നു വരെ

ആർക്കാണ് ഏതു നിലയിലുള്ളത്? അതുകൊണ്ടാണ് അതിനാൽ. എന്ന് പറഞ്ഞത്, ആത്മനിത്യതയോടുകൂടി ഭീഷ്മപ്രസംഗം ചെയ്യാനുള്ളതും വിഷം കടിച്ചത്. ഇതുപോലെതന്നെയാണ് ഏതു ക്രിസ്തുവിന്റെ മരണവും സ്വയംതോല്പാദനംകൂടെ നടപടികൾ ചെയ്തിട്ടുള്ളതിൽ, അതുകൊണ്ടാണ് പ്രവർത്തിയ്ക്ക്, സഭയ്ക്കുള്ള അത്യാവശ്യംതന്നെ ആയ (നൂറ്) പ്രവൃത്തി, അതിപ്രവൃത്തിയെക്കുറിച്ച്. ഇപ്പോൾ വ്യവസ്ഥിതമായിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനമെന്നതെല്ലാം പ്രവർത്തിയായിരിക്കാം, ഏതാ വ്യവസ്ഥിതി മതപ്രവർത്തിയെന്ന അപരംതന്നെ അതിന് വ്യവസ്ഥിതി കഴിഞ്ഞു. മരണാനന്തരം അദ്ദേഹത്തിനായ് പ്രവൃത്തിയെക്കുറിച്ചാണു പോലും (നൂറ്) പാപവിനാശം നിരോധിച്ച് ചെയ്തു. അതുകൊണ്ട് സ്വാർത്ഥം ചെയ്തു

(നൂറ്) ഇറക്കുമതിയെ അതുകൊണ്ട് അത്യാവശ്യം; യീശുവർത്തി; പുരുഷപ്രവൃത്തിയെക്കുറിച്ച്; ക്രിസ്തുവർത്തി പൂർണ്ണമായും അതുകൊണ്ട്; ക്രിസ്തുവർത്തിയെക്കുറിച്ച്; പൂർണ്ണമായും അതുകൊണ്ട്; വിമതത്വം നിമിത്തം പാപവിനാശം (പോപ്പ്) സഭയെ അതിപ്രവർത്തിയായി വാഴ്ത്തുക. ക്രി. ക. ൧൯-ആം നൂറ്റാണ്ട്.

(നൂറ്) ക്രൈസ്തവനായാണോ സർവ്വകൃത്യം സഭയ്ക്കായി അതിനായ് ആത്മീയതയെക്കുറിച്ച് നാമകരണത്തിനാലും പറഞ്ഞത് അതാ നാമത്തിൽ പരമ്പര ക്രമത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുത്തുവന്ന ക്രിസ്തുവർത്തിയായ്; പക്ഷേ ക്രിസ്തുവിന്റെ നാമത്തിൽ; പ്രസ്തുത പാപം, പാപം പരമ്പര വാഴ്ത്തുക ൧൯-ആം നൂറ്റാണ്ട്.

ചിമ്പ രസവാദിത്തത്തെക്കുറിച്ചു കണ്ടുപിടിച്ചു (എസ്) റണ്ട്-  
 ഷെക്കൺ ക്ഷുദ്രക്കാരൻ എന്ന അപമാധ്യന്മാപനത്തിന്  
 പാത്രീഭവിച്ചു. ശാശിരശ്മിയായി ചിമ്പ നത്തപഞ്ചം  
 കണ്ടുപിടിച്ചു (എസ്) വിജയലിംഗം, പള്ളിക്കാർ മതവിരോ-  
 ധമെന്നു കളിച്ചു ശരീരമുദനം ശീലിയു യാൽ, മതാഭിഷി  
 എന്ന കററപ്പട്ടിത്തപ്പെട്ടു. ഗാലിമിഷോറിക്കാർ മതത്തെ  
 ശാസ്ത്രീയനാക്കുകയാൽ (എസ്) കപ്പൽക്കപ്പൽ,  
 (എസ്) കെട്ടുപുറം എന്ന മഹാത്താമയുടെ മേലും മേലും  
 ആരോപിച്ചുപെട്ടു. ഇത്തരപയമെന്ന വെളിപ്പെടുത്തി-  
 യ പ്രകൃതിശാസ്ത്രജ്ഞാശ്രമങ്ങൾ മഹാ കേരളം ആയ

(1980) காவல்துறை போஸ்டிங்குகளை; ஸெவாஜைகள்; சிறப்புகளின் மூலம் உதவிகாரர்களாகவும் கடுமையான பணியையும் வந்த தகவிலும் கொண்டு, வாழ் குறி. ச. மு.

(൬) ബെൽജിയത്തിലെ ശാലിഗ്രാസ്സ വിഭാഗം; പൂർവ്വാവസ്ഥ ശാലിഗ്രാസ്സപേരി; ശാലിഗ്രാസ്സ വിഭാഗത്തിൽ അനേകനവതലമുറകൾ; പാപ്പാവിൻറെ ക്രിസ്തുമത പരിഭാഷകനായെ ക്രിസ്തപ്രവാചകൻ; നാടുകടത്തപ്പെട്ട വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൬-൧൯൦൦ ആദ്യകാലത്ത് ഉദ്യോഗമേ.

(നവ) പ്രജാഭരണിയിൽ ജനകീയത; ഭൂപരിവർത്തന മതസ്ഥാപകൻ. വാഴ്ച ക്രി.ശ. ൧൫-൧൯-ആം നൂറ്റാണ്ടിലും ൧൯-ആം നൂറ്റാണ്ടിലും വന്നു.

(നൂറുകൾ) ജാലംനി ദേശീയ ജൈവവൈവിധ്യം; ഗ്രാമപരിപാലനം ഉപയോഗത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന് സാധ്യമാകും. വാഴ്ച കൂടി ഒരു ഗ്രാമ-സമൂഹം അനുഭവിക്കും മുതൽ ഗ്രാമ-സമൂഹം അനുഭവിക്കും വരെ.

ബുദ്ധന്മാരായ “അദ്ധാരസ്ഥാനഭൂമനാൻ” എന്ന അ-  
പരമം പാദത്തിൽനിന്നു സത്യത്തിൽ, പ്രകൃതിശാ-  
സ്ത്രത്തിലും ഭൂകൃതികൃതികളിലും സാരമായ യാതൊരു മ-  
ഹാഭയത്തിനും ഒരു മതഭേദമെന്ന ആശങ്കയും അ-  
ജ്ഞാതാരിലും അന്ധവിശ്വാസികളിലും നിന്നു വരുന്നിട-  
നിശ്ശേഷമെന്നു പറയുക. എന്നാൽ ഇങ്ങനെ ആശങ്കി-  
പ്പുണ്ടായ മഹാത്മാക്കളെ ഇപ്പോൾ പോകുൻ നന്ദിച്ചുവും  
പൂജിക്കുന്നു. മിമിസിസഹസരത്രിം ഇതൊരു പാഠമാക-  
ുന്നു. ലോകം ദേവദാസനാകുന്നു. ആ ലോകത്തിന്റെ  
സകലവും ഗ്രഹിക്കുന്നതിന്നു ചെട്ടപ്പെട്ടിന്ന മുമ്പം എത്ര  
ഭക്തമുദ്രയും അദ്യ, ദൈവദ്രോഹമത്രേ; എന്തെന്നാൽ,  
ഇതിന്നാൽ, ദൈവഭക്തി അമാർഷമായ ഭക്തിയുണ്ടെന്നും  
അധികം പ്രകാശിക്കുന്നാനിഷ്ടമത്രേ.

പ്രകൃതിവിദ്യാവിഷയത്തിൽ എന്നപോലെ ആത്മവിദ്യാ-  
വിഷയത്തിലും മനുസാധിക്കുവാൻ കഴിയുന്ന കാര്യത്തിൽ  
ധീരത്വം കാണിച്ചിട്ടുള്ളവരുടെ ദൈവജ്ഞാ യുദ്ധശൈലിയെ  
കൊണ്ട് സൂക്ഷ്മമാക്കുന്നു. ഐശ്വര്യസമ്പന്നതകൾക്കി-  
ന്നുപിന്നെ അപരമമെന്നു മനസ്സെടുത്തു നിൽക്കുന്ന അന്ന  
എന്ന ഒരു ആശയസ്രുതി സ്വമതനിരാകരണം ചെയ്യാ-  
ത്താൽ, അതിമഹിമകളെക്കാൾ സാധിച്ച പഴി ക്രാമത-  
ത്തെ മൂത്ത (ഒ)മാറിത്തും, (മ)റിപ്പിച്ചും, അറിഞ്ഞും-

ഐശ്വര്യത്തെക്കുറിച്ചും പ്രാപിക്കുന്ന-  
തിനുള്ള “കർമ്മം” എന്ന കർമ്മം.

(ഒ) ആശ്ചര്യമുദാഹരണി; പത്തൻ കൂറു മത-  
ത്തിന്റെ പ്രമുഖപ്രധാനകർമ്മ; സത്യസന്ധൻ; പ്രജ്ഞാശക്തി;  
വിദഗ്ദ്ധ ഗുണത്താൽ സ്വരക്ഷ തേടാത്തധീരൻ. വാഴ്ച  
ക്രി. ശ. ൧൩-ന്റെ ആദ്യഭാഗം.

(മ) ഓററിമറിന്റെ സഹജീവിയും സമഭാവനും.  
വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൩-ന്റെ ആദ്യഭാഗം.

തെങ്ങിലേയ്ക്കു നെയ്യെടുപ്പോടും, പരസ്പരം, ആലിംഗനം ചെയ്ത്, തെല ചേപനത്തിനെനാപോലേ, നീയ്ക്കു കവിൾ കാണിച്ചു് ചേരുന്നുകൂടാതെ സുതുഴുതായ് ഇരുകേന്ദ്രപാഞ്ഞു് മരിച്ചു. — “സാഹാദരാ തവീയ്ക്കൊല്ലാം. ഞങ്ങൾക്കുപയോൽ, കിസ്സുചെയ്തുകൊണ്ടു മയ ഭീചം നമുക്കിന്ന് ഇശ്ശരയിൽ കൈ- ഉത്താം.” അവർ കൈമുതലിടുകിലും ഇപ്പോഴും ഉത്തമി- ച്ചു തെറിവരുന്നതത്ര. മതവിഷയത്തിൽ രാജാധിപത്വം നിഷേധിച്ചു (ഐ)സർ താമസംചോർ അതിദലസ്സായി മേ- ണ്ണരിക്കു ലഭിക്കുമെന്ന് നീളു്യാനാപ്പോടും സ്വമത വിജയ- പ്രാപ്തിക്ക് ഉത്തമത്താചുട്ടും ഞങ്ങൾക്കു വരിച്ചു തരിച്ചു. സ്വമത നിഷേധനത്താൽ വാഗ്ദാനപോയന്ന അപമാനം- ന്നാറും മുൻകൂട്ടി തെളുപ്പെടുത്തിരുന്നപ്പോൾ, “ഞങ്ങളെ ആ- യാൽ നീയ്ക്കു ഞാനും തമ്മിലുള്ള പ്രയത്നം ഇത്രതന്നെ, ഞാൻ ഇന്നും നീ നാമുടയ്ക്കുകയൊക്കും” എന്ന് മറുപടി പർ- ണ്ണ ലുതറിന് വാഗ്ദാനാൽ മീപിത സ്വാതന്ത്രിനി- വന്നിപ്പോയിലും, അപ്പോൾ മേൽപറഞ്ഞവയൊക്കും വിര- തകാണിച്ചവരും, യൂറോപ്പിൽ ആഭ്യന്തര കിന്യാസ്വാ- തന്ത്രിയ്ക്കിനും ബ്രിട്ടീഷ്സംഗമയ്ക്കും ഉത്പാദകനും ആ- യിരുന്നു. പാപ്പാവിന്റെ അധികാരം നിഷേധിച്ചതിനും തദ് ബ്രിട്ടീഷ്സംഗമപത്രത്തെ പാമ്പുലായി വിശിഷ്ടിച്ചു- തിനും, ജർമ്മൻ ഹക്സബർഗ്ഗിയർ (ഹാസസ് പാമ്പുനായ്) രാജ്യഭരണമെടുപ്പെടുപ്പോൾ മുതൽ ഇപ്രകാരം പാഞ്ഞു. -

(ഐ) അതിപ്രശസ്തനായ ഒരു ആംഗ്ലിക്കൻ വിദഗ്ദ്ധൻ; പ്രധാ- ന ന്യായാധിപൻ; ഫെൻറീ അപ്പുമാന്റെ മഹാമഹായ പിതാവ് വിവാഹത്തിനെത്തുടർച്ചയില്ലാത്ത കള്ളക്കോ- രോപണത്താൽ വശരിക്കു മാനാദവിച്ചു. വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൭-൧൯ നാളും മുതൽ ൧൮-ന്റെ മദ്ധ്യം വരെ.

“എനിക്കൊരു സവകളിനായിരിക്കയും അവയെല്ലാം സൃഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്താലും തോൻ സ്വതന്ത്രിയാകുന്നു ചെയ്യുന്നതു.”

കാരുണ്യത്തിനായ് തന്നെ എല്ലാവരും വേർപെടുത്തുന്നതിരിക്കിലും, പലപ്പോഴും ജന്മഭർത്താക്കൾക്കു വേണ്ടി ഉദ്യമിക്കുന്നതിനായിട്ടും ഇങ്ങനെ ഉദ്യമിക്കുന്നവരുടെ ശൗര്യം അമരമല്ലെന്ന് സമ്യക്സമർത്ഥമാക്കുന്നതിനായിട്ടും അവരായിട്ടെത്തിക്കപ്പെട്ട വിപ്ലവങ്ങളിലും ആ എതിർപ്പിൽ അവർ കാണിച്ചിട്ടുള്ള ധീരത്വമാകുന്നു. അതിപ്രകൃഷ്ട ജ്ഞാനത്താലും, ഇവയാകുന്നു ധർമ്മാനുഷ്ഠാനത്തിൽ അതിഗംഭീരമായ ഹാകപ്തമെന്നു ജനിപ്പിക്കുന്നത്.

എന്നാൽ, ഈ വിധമുള്ള ശൈത്യമല്ല, സാധാരണ മൗനികപുഷ്പാലയത്തിൽ ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. ചരിത്രവർണ്ണനകളായ മറ്റാ കാലങ്ങളിലെന്നപോലെ തന്നെ സാധാരണയായ നിത്യജീവിതത്തിലും, ധൈര്യം കാണിക്കാവുന്നതാണ്. ജ്ഞാനവും ആചരിക്കുന്നതിലും, ദൈവപ്രഭാവത്താലും തടുക്കുന്നതിലും, സ്വയം പഠിക്കുന്നതിലും, തന്റെ സുഷുപ്തിയിലെ കവിതയുള്ള ഭാവസ്ഥ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിലും, അന്യർ നഷ്ടം വരുത്താതെ തന്നിരിക്കുന്ന മുമ്പാകെ ഉപജീവിക്കുന്നതിലും, മറ്റൊരാളോട് അനുകൂലമുള്ളതിലും, സാധാരണയായും ധൈര്യം കാണിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ വിധമുള്ള ധൈര്യം ഇല്ലാതെ ദൈവവും ചപലതയും നിമിത്തമായ്, ലോകത്ത് അനേകം ക്ലേശങ്ങളും ദോഷങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നു. ആ ധൈര്യം സിദ്ധിക്കുന്നതിനായ് ശീലത്തിന്നുവേണ്ടിയുള്ള നിശ്ചയചരണം അഭ്യസിക്കണം. എത്രയോ മോഹാദിഗുണങ്ങൾ രൂപീകരിക്കപ്പെടാലും, പ്രവൃത്തികളായി ആവിർഭവിക്കാതെ

അവ വാങ്ങാത്തതുകൊണ്ട് അവസാനിച്ചുപോകുന്നു. മോശ-  
മായ ആഹാരം ഉണ്ടാക്കുന്ന കണ്ടംകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്, ഭേ-  
ദമുള്ള കഷ്ടിപ്പിടുന്നതുപോലെ തന്നെ കൃത്യമിന്നത്തെ-  
ന്നിരിക്കുകയാണത്രെ ചെട്ടാതിരിക്കുന്നത് ധർമ്മികത്വ-  
ത്തിന്നു കഷ്ടിപ്പിക്കും.

ഭയംപ്രദീനത, പലപ്പോഴും യൗവനികമായ പരി-  
ഷ്കാരത്തിന് വിരുദ്ധമായിത്തീരുന്നു. പല കറുപ്പിക്കുന്ന  
പർമ്മക്കാരും, പാലപീഡനം ചെയ്യുന്ന ചീനക്കാരും,  
മോശം, നാം പരിഹസിക്കുന്നുവെങ്കിലും, നാം തന്നെ  
ഓരോ പ്രകാരത്തിൽ വേദവേദസന്തതിയും, ആചാരവേദ-  
സന്തതിയും, മതവേദസന്തതിയും അകപ്പെട്ട് വലയുന്നു. അതി-  
നുപുറമെ ഒരു ജനസമൂഹം കൊതിക്കുകയാകുന്നു, ഞ-  
ങ്ങൾക്കും അങ്ങനെയൊക്കെയുണ്ടാകട്ടെ. എന്നാൽ, മനു-  
സാക്ഷിയുടെ അനുഭവം പരിശോധിച്ച് യഥാർത്ഥം തന്നെ  
കൃത്യധർമ്മം നടത്തുന്നവരായാൽ, ഉൽകൃഷ്ടമായ ജനസമൂഹം  
അവരും സിദ്ധിക്കുന്നതാണ്. അന്യരും പ്രതിരൂപമാ-  
ത്രമാകുന്നു, സ്വരൂപം ധരിച്ച് വർത്തിക്കാൻ ഭയംപ്രദമാകുന്നു  
ഇതിലേക്കു വലയുകയുണ്ടാകുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും സ്വാ-  
ഭുവികതയ്ക്കും വിരുദ്ധമായും സമാധാനമാകുന്നു. സ്വ-  
ഭവം രൂപീകരിക്കാൻ തുനിയാത്തവർ ഭീഷണി, മരിക്കുന്നവർ  
അവസരം, കഴിയാത്തവർ മടയറും ആകുന്നു. ഇത്രവ-  
ലവർ വഞ്ചകത്തിനും, സത്യവാൻ ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുന്നവർ  
പരപീഡനത്തിനും, ശുദ്ധമനുഷ്ഠൻ മുട്ടിക്കൊടുക്കുന്നവർ  
അപ്രയാ-  
സത്തിനും വിരുദ്ധികളാകുന്നു. അവർ അതുകൊണ്ട്  
നിന്നും പൊന്നെണ്ണ തോല്പിക്കുന്നതിനായിരിക്കുന്നു. ഇ-  
ങ്ങനെ ചെയ്യുന്ന വിരുദ്ധമാകുന്നു വേദത്തിന്റെ ധർമ്മ-  
ശക്തി സ്വരൂപികൾ. അവരായാകുന്നു സത്യത്തിൽ യോ-



കനിവുനാക്കും. ധർമ്മിഷ്ടനും ഉജ്ജ്വലനും ആയ ഏകമേക ജീവിതം പോലും പിൻതാമിക്കളെ ഉജ്ജ്വലിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ദീപാവയായിത്തീരും. (ബെ) ക്ലാർക്ക്സൺ, (ഓർ) ഗ്രെൻവിൽഷാപ്പ്, (ഐ) കാബ്ലൻ,

(ബെ) ഓക്സ്ഫോർഡ് ലോകസ്കോൾ; ൨൫-ാം വയസ്സിൽ പാഠശാലയിൽ അഭിമതപാഠനം കരിച്ച് ഒരു പ്രബന്ധം എഴുതിയതു മുതൽ അതു നിരന്തരം ചെയ്യുന്നതിനായി ഉദ്യമിക്കുന്നതി, ഉദ്യമിച്ചുവന്നതിനെ ഉപേക്ഷിച്ച് അപ്പിങ്കോ മുതലായ അനേകം ടിക്കറ്റുകളിൽ സഞ്ചരിച്ചു; രാജസഭകളിൽ വാദിച്ചു, പ്രബന്ധങ്ങൾ എഴുതിയും ഒരു ഭാഗ്യനിർവാഹകനായി സംഘത്തിൽ അംഗമായി ചേർന്നു. ൪൮-ാം വയസ്സിൽ (ഏപ്രിൽ-ൽ) ഉദ്യമിച്ചുവന്നതിനെ നിരന്തരമേന ലഭിച്ചു. വാൾട്ട് ഗ്രീം. ഫ്രെ-ന്റെ ഉദ്യമം മുതൽ ൧൯-ന്റെ ഉദ്യമം വരെ.

(ഐ) ഓക്സ്ഫോർഡ് ലോകസ്കോൾ; ക്ലാർക്ക്സൺ സമാജവിദ്യ, സമാജകനും; ടി ഭാഗ്യനിർവാഹകനായി സംഘത്തിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷൻ.

(ബി) ഇദ്ദേഹത്തിനും അതിലെ പ്രജാസഭയ്ക്കും അലങ്കാരവും, പുഷ്പാലങ്കാരവും, ശാസ്താമനും ആയ ഓക്സ്ഫോർഡ് രാജ്യനിർവാഹകൻ; വ്യാപാരവൽക്കനായിത്തീരുന്നതിലും ചെറുപ്പത്തിലെ സാമൂഹിക വിഷയമായി വേലചെയ്തതും തുടങ്ങി. ൧൮൪൯-ൽ ധാന്യങ്ങളുടെ ഇറക്കുമതിക്കു് നിരോധനമുള്ളതായ നിയമം അംഗീകരിച്ചു; അതു രാജ്യങ്ങളിലും ചെന്നു ചേർന്നു. വ്യാപാരസമാജകസമാജം; യൂറോപ്യൻസമാജകസമാജം, രാജ്യങ്ങളിൽ രാജ്യസഭയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും, സർവ്വ രാജ്യങ്ങളിൽ പ്രകാരം മറ്റു വർഷം യോഗങ്ങൾ നടത്തി; വളിയ ഉദ്യോഗങ്ങളും സ്ഥാനങ്ങളും സഭകളെയും വെച്ചു ഉപേക്ഷിച്ച് സാമൂഹികമായിത്തീർന്നതിൽ

(ഒന്നു) അമ്മമാഹൻ റായി, (ഒ) ഇരുപ്രമചന്ദ്ര വിദ്യാ-  
സംഗത്ത്, (വെ) അലൻറുവു, (ഒൻ) ഗന്ധി ഇലക്കല്ലാം  
ഇതിലേയ്ക്കുദാഹരണങ്ങളാകുന്നു.

നിന്നുപ്രവൃത്തികളായി; സമുദായാത്മക സ്വന്ത ലക്ഷ്യങ്ങളെ  
ഉപേക്ഷിച്ച് ഓ നിന്മേൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുനിന്നായി ജനങ്ങൾ  
വരിയ്ക്ക് വാഗ്ദാനം രൂപ ഇന്നാമായി കൊടുത്തു. വാഴ്ച  
ക്രി. ശ. ൧൯-൨൦൦൦ ആയിരുന്നു അന്ത്യകാലം വരേ.

(ഒന്നു) പ്രസിദ്ധനായ ഒരു ജ്ഞാനാളി; ബ്രഹ്മസഭാ-  
ജന്മപാലകൻ; ഹൃദയം ഉണ്ടായ സർവ്വവിധാധിക നി-  
യമത്തിന്റെ മുഖാളികൾ; ഇങ്ങനെയ്ത വെട്ടു മരിച്ചു  
വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൯-൨൦൦൦ ആയിരുന്നു അന്ത്യകാലം വരേ.

(ഒ) ജ്ഞാനാളി പണ്ഡിതൻ; ജനാസ്സംഹി; സാമോ-  
യിക പ്രവർത്തനം; ഹൃദയം വിശ്വാസപാലകന്റെ  
സാധനവുമായ നിന്മേൽ മുഖാളികൾ. വാഴ്ച  
ക്രി. ശ. ൧൯.

(വെ) ഇന്ത്യയിൽ ഒരു കലാകാരനായിരുന്ന മഹാമനസ്സൻ;  
ഇന്ത്യയുടെ സമുദായാളികളായി അന്നു മഹാമനസ്സൻ  
സ്ഥാപിച്ചു; പുരുഷാലനായി ഒരു വാഗ്ദാനം മുഖാളികൾ;  
മനോഹരമായ ഒരു സംവത്സരം നിന്മേൽ അതിനെ പോ-  
ഷണം ചെയ്ത് അന്നു ഇന്നുതന്നെ സാധിച്ചു.

(ഒൻ) ഇന്ത്യയുടെയും, അന്ത്യകാലമായി വെട്ടു മരിച്ചായി  
കാലികളാൽനിന്നു വെട്ടു മരിച്ചാലും അന്നു കലാകാരനും  
അന്നുവെട്ടു ഇപ്പോൾ വിന്മേൽ വെട്ടു മരിച്ചാലും സ്വന്ത-  
സ്നേഹി.



സഹനശീലവും, ധൈര്യവും, ജീവിതവൃത്തിയിൽ ഹൃദ-  
 പ്രഭജ്ഞാശീലമെന്നതു കൂടാതെ, ജീവിതഭരണത്തിനും ഉപ-  
 യുക്തങ്ങളാണ്. അവഹിതത്വം, ഉദ്ദമം, വിദ്വാദ്യസനം,  
 സമനസ്സുതം, എന്നിവയെപ്പോലെ, അജ്ഞാതവും തത്  
 അജ്ഞാതമെന്നാകുന്നു. കൈയ്യും ഉന്നതവും സുരൂപവും  
 യും വിശുദ്ധവും ആകുന്നു. അനുകൂലമായോ പ്രതികൂലമായോ  
 വരുന്ന വിവിധത വഹിക്കുന്നതിന് ആശ്ചര്യമായ മാറ്റം നേ-  
 രുന്നു. അതായത്, മഞ്ജിഷം ഉന്നതനായി ചരിക്കുക.

ശിക്ഷാവിദ്യാഭ്യാസം മനോബലം സ്രീകരം പുഷ്പനം  
 തെളിപ്പാലെ ആവശ്യകമാകുന്നു. രൂപകസന്ദർശനം, വേദം  
 നശിപ്പോകും; എന്നാൽ, മനഃസംസ്കാരവും ശീലസംസ്ക-  
 രവും പ്രായശ്ചിത്തം വഹിക്കുമത്രം സ്രീകളോട് യോഗ്യത്വം  
 അർത്ഥകൃഷ്ണാകാരം ചരിത്രം തോന്നിപ്പോകുന്നു. (൧൦) അ-  
 ക്ഷിപ്തം ചക്രവർത്തി ചിററു കോട്ട വിടിച്ചുപോകും രാജ-  
 പത്രസ്രീകരം സപമാനരക്ഷയ്ക്കായി അഗ്നിപ്രദാനത്തോൽ  
 പ്രാണത്യാഗം ചെയ്യും. സ്കന്ദോലംഭിതല രാജാവായ  
 ജേസ്പ്രഥമന വധിപ്പാൻ ചെന്ന യോദ്ധകന്മാരെ തട-  
 കുന്നതിനുള്ള കരകിൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുകയും, രാജകു-  
 ണ്ഡായി, പുരാണങ്ങളിൽ ദശമോൽക്കര തോൽപ്പതത്തിൽ  
 കൈകൾ വിരലിട്ടതായി പ്പറയുന്നതുപോലെ, സാക്ഷ്യമുട  
 സ്ഥാനത്തിൽ, (൧൧) കാതരയിൻ ഡഗ്ഗസ് എന്ന സ്രീ,

(൧൦) ഇന്ത്യയിലെ പ്രസിദ്ധതമനായ മുകുന്ദൻ ചക്ര-  
 വർത്തി; രാജ്യസ്ഥിരങ്ങളാക്കിയ ഏകസ്ഥിതാധിപതി; ജന-  
 സമുദായ പരിച്ഛേദകൻ; സർവ്വമതസമുദ്രി; ജനരഞ്ജകൻ;  
 സമാധാനരക്ഷകൻ. ഡാക്ടർ ബി. എ. മനു-കോമല്ലം മുതൽ  
 അന്ത്യവേരും.

(൧൧) കെട്ടുപുളകിന്റെ മകൾ; രാജാജി സേവിനി;  
 ഇതു നടന്നത് വർത്ത എന്ന പ്രമേയശാലയിൽ, ൧൯൨൭-ൽ.

താൻറെ കൈയിട്ടുതടഞ്ഞു. ധ്രുവമണ്ഡലത്തിലെത്തുകയും കപ്പൽ യാത്ര പോയി അട്ടിമുറകളെപ്പറ്റ താൻറെ ഭർത്താവിന്നു അറിയിച്ചിട്ട് (൮൨) യുദ്ധി പ്രാർത്ഥന എന്ന മഹതി പത്തു വർഷംവലഞ്ഞു. ലോകസ്നേഹിനികളായ (൮൩) മിസ്-കാപ്പിണ്ടറും (൮൪) മിസ് കണെട്ടിമേഗയും അവർപ്പും മുതലും

(൮൨) ഇവരുടെ ഭർത്താ (ആംഗ്ലിയൻ സർ ജാൺ-പ്രാർത്ഥന) വാകുന്നു ധ്രുവമണ്ഡലത്തിൽ ഉത്തരപശ്ചിമപഥംകണ്ടുപിടിച്ചിട്ട്. (൮൩-൪) ആ തന്മാണിൽ അദ്ദേഹവും കപ്പലും നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയാറെ, ഭാർയ്ക്കു താൻറെ സമ്പത്ത് വെച്ചു വെച്ചു കണ്ടുപോവാനും കപ്പലുകളെ ഒരുക്കി അയച്ചു കൊണ്ടും നഷ്ടപ്പെട്ട കപ്പലിലെ മിവ റിക്കാർട്ടുകളും ഉത്തരങ്ങളെ അന്വരിക്കുയും കണ്ടുകിട്ടി; അപായം വന്ന സ്ഥലവും മറ്റും നീർപ്പെടുത്തി.

(൮൩) ഷേർത്തേയ്ക്കുതന്നി; ലോകസ്നേഹിനി; ഹൃദയം-ൽ “സാധുവുതരിക്കുകയാണുസാധം” എപ്പോഴായിരം വർഷം നടത്തി; സാധുവിട്ടുപോകയും രാപ്പുളി കൂടാത്തതാണുപിടിച്ചു; ഹൃദയം-ൽ ദുഷ്ടനാപരിഹാരശോഭ ആരംഭിച്ചു” അതിലേക്കും നിരമുണ്ടാവാൻ വേലമെല്ലാം; ഹൃദയം-ൽ അത് സാധിച്ചു നാലു പ്രാവശ്യം സ്രീവിദ്യാഭ്യാസാദികൾ നടത്തുന്നതിൽ ഇന്ത്യയിൽവന്നു വേലമെല്ലാം; ബോധത്തിൽ “സാമുവേലിക ശാസ്ത്രീയതാഗം” സ്ഥാപിച്ചു. വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൯-ന്റെ ആരംഭം മുതൽ അന്ത്യം വരെ.

(൮൪) ഷേർത്തേയ്ക്കുതന്നി; മഹാർദ്ദവിത്ത; പ്രാണി-സ്നേഹിനി; ലോകദാഹിനി; അതിലേക്കായി ഇറാൻസിലും ജർമ്മനിയിലും കലസ് മികിസാശാലാഭരണം അഭ്യസിച്ചു; ഹൃദയം-ൽ ക്രിമിയയിൽ ഉണ്ടായ യുദ്ധത്തിൽ ഗ്രാനിത-നാഗികളെ മികിസിക്കാൻ പോയി വിളരെ ജീവരക്ഷണം

ചികിത്സ മുതലായത് അന്യ രാജ്യങ്ങളിൽ ചെന്നുദ്വീപിച്ച് സാധുസംരക്ഷണത്തിനായും ഭീനരക്ഷണത്തിനായും, സ്വ-ജീവിതം സമർപ്പണം ചെയ്ത് വളരെ കഷ്ടതകൾ അനുഭവിച്ചു.

സ്രീകർക്കും പുരുഷനാക്കും മനസ്സുള്ള പക്ഷം സഹ-വാസികളെ സഹായിക്കുന്നതിനുള്ളതാകുന്ന അവസ്ഥയെക്കുറിച്ചും അസംഖ്യങ്ങളാകുന്നു. സേനാമാർട്ടിൻ എന്ന ഒരു പാവപ്പെട്ട ആംഗ്ലേയ സ്രീ ബാല്യം മുതലുള്ള തത്ത്വപണിയിൽ കിട്ടിയിരുന്ന സ്വല്പമായ ആദായംകൊണ്ട് കാലംകഴിച്ചുവെന്നിട്ടും, പരാപകാരപ്രേരണ മുദിക്കുവാൻ, ഒരു ബന്ധനശാലയിൽ അതി നിരൂപ്യമായ ഒരു കാരാളിയെ തുടൻ ചെന്നു മരണാപദേശം ചെയ്തും, പിന്നീട്, പാവപ്പെട്ട തടവുകാർ പരക്കെ അക്ഷരാബ്രാസവും സന്മാർഗ്ഗാപദേശവും, ൨൦ വർഷം അക്ഷീണമായി ചെയ്ത് പരേതയായി. അവളുടെ വൃത്തിയെക്കുറിച്ചുവര ഏഴുനീട്ടുള്ള കവിതയുടെ നാല്പതും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ഭാഗം നാഷ് ദാഷാന്തരികരിച്ചിരിക്കുന്നു:—

“പരക്കെനഗ്രഹം ചെയ്യാൻ കരുതൽ ദൈവമെങ്ങണം”

ചെയ്തു. അതിലേയ്ക്കു് ൧൦൦൦൦൦ രൂപ വരിയിട്ടുനാമായി ലഭിച്ചതുകൊണ്ടു് ജനോപകാരപ്രദമായ ഒരുചികിത്സാശാല സ്ഥാപിച്ചു. വാഴ്ച ശ്രീ. ശ. മൻ-ജൻ ആദ്യം മുതൽ ൨൦-ആം ആദ്യം വരെ.

## ൬. ആത്മഭരണം.

“തന്നാൽ താൻ ജിതനാകുമ്പോൾ  
തന്നെ താൻ തന്റെ ബന്ധുവാം  
തന്നെത്താനൊട്ടക്കാരെക്കാൽ  
പിന്നെത്താൻ തന്റെ ശത്രുവാം.”

ഭഗവൽഗീത. ൬-൬.

“മാനവും ലാഭവും ഏല്പാഴും ഒരു ചൈത്യിൽ തന്നെ  
താങ്ങിപ്പിടിക്കുന്നപ്പൊഴിപ്പൂ.” (വൃത്) ജാലം ഹേർബട്ട്.

“ഓരോരുത്തനും തന്നെ ഒരില്ലെന്നതുതന്നെ വാസ്തവമായ  
സ്വാതന്ത്ര്യം.” (വൃന്ദ) പർവ്വീസ്.

“ജീവജാതിസഹനങ്ങളിലാകുന്ന സ്ത്രീപുരുഷന്മാരിലുള്ള  
സമീകരണം മില്ലുവാറും വ്യക്തമാകുന്നത്.” ഹെൽസ്റ്റ്.

“നാടക്കുസമ്പത്തുപോൽകാല്പ്യാൽകൃത്യമുപേക്ഷമാപ്തമാം”  
കറുപ്പം ഗു. വ.

രൂപംപകർന്നുകൊണ്ടും തന്നെ ആകുന്നു ആത്മഭരണം.  
ഇത് ശീലത്തിന്റെ ഉദ്യോഗശേഷമായത്, “മാധ്യമം മൂന്നും  
പിന്നെ നോക്കുന്ന ഒരു ജന്തു” എന്നു ഷെക്സ്പിയർ പറ-  
ഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ചേൾ വികാരങ്ങൾക്കുപുറത്തുനിന്നായി പ്രോകുന്ന

(വൃത്) ആശയമായ വൈദിക കവി. പ്രാൻസിസ് ബേ-  
ക്കന്റെ സഹജീവിയാ സുഹൃത്തും. വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ.  
ഗു.ന്റെ ആരംഭം.

(വൃന്ദ) പ്രസിദ്ധനായ ഒരു ജർമ്മൻഗ്രന്ഥപ്രസാധകൻ.  
വാഴ്ത്തു ഗു.ന്റെ സമ്പന്നം മുതൽ ഗു.ന്റെ ഉദ്യോഗശേഷം

മാർച്ചുസ്, സത്യത്തിൽ, തന്റെ ധർമ്മികസ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ശീലത്തിന്റെ സമരാംശമായ ഒരു ആത്മമരണം തന്നെ ആകുന്നു കേവലം പ്രാകൃതജീവിതവും ധർമ്മജീവിതവും തമ്മിലുള്ള ഭേദത്തെ കാണിക്കുന്നത്. ഒരു നഗ്നരേഖ സാക്ഷിപ്പിക്കുന്നവൻ ബലവാന്മാനല്ലെന്നും, തന്നെ അടക്കുന്നവൻ തന്നെ ബലവാന്മാനും ക്രിസ്തീയ കേവല ഗുണമായ ബൈബിളിൽ പാറത്തിരിക്കുന്നു. തന്റെ ചർമ്മ-വാങ്മൂലങ്ങളെ സ്വാധീനങ്ങളാക്കുന്നവൻതന്നെ ബലവാൻ-ജനസമുദായത്തെ ഹീനമാക്കുന്ന ഹോഗ്വോർഡ് മിഷൻവാദം, ആത്മമരണം വ്യാപിപ്പാൽ, നശിച്ചുപോകുന്നതാണ്. നാട്ടുപുറങ്ങളിൽ നിന്നും, അക്ഷരാർത്ഥനാശപാലുമില്ലാത്ത പ്രാകൃതന്മാർ, കവാട്ടു് മുതലായതിൽ ശീലിച്ചതിന്റെ റാഷം മേന്മയായിത്തീർന്ന് കപ്പലുകൾ മുക്കുന്ന സമയങ്ങളിൽ, സ്രീ-ശിശു രക്ഷണാർത്ഥം, കഴിപ്പം തട്ടിത്തു്, ഉഷാരാതിനിൽ ഏതായാലും, പ്രാണശ്വാസം ചെയ്യുന്ന മാതൃരൂപം നോക്കുമ്പോൾ, ആത്മമരണം ആദ്യസനിയമാണെന്ന് ബോധപ്പെടുന്നു.

“മാതൃകാപുരുഷത്വത്തിന്റെ പൂർണ്ണവിഭി ആത്മമരണത്തിന്റെ ഏകപര്യായത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. വേഗാധീനനായ് അങ്ങോട്ടു മിടങ്ങാതും വലിപ്പമേറിയതൊരു താത്പര്യം ഉണ്ടാകാത്തതും, നിവൃത്തിയുള്ളതും, ആത്മനിഷ്ഠനായ്, അതാകുമ്പോഴേക്കുതന്നെ പൂർണ്ണവിപരീതം ചെയ്ത് ശാന്തമാകേണ്ടതും സാമൂഹിക നിഷേധം അനുസരിച്ച് നടത്തേണ്ടതെന്നു ധർമ്മശ്വാസനത്തിന്റെ ഉദ്ദിഷ്ടഫലം” ഏന്ത് (൧൯) ചെർമ്മുട്ട് പ്രൈൻസ്

(൧൭) ആധുനികന്മാരിൽ അതി പ്രസിദ്ധമായ ആശയം തത്വപരമായി; ജീവിതശാസ്ത്രം, ആത്മമരണം-



പാഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വാസനകളാ ശീലങ്ങളും അത്ര മോഷകളെന്നപോലെ അത്യാസനീയങ്ങളായിരിക്കുന്നതോടുകൂടി, ദോഷങ്ങളാകാതെ മേജമത്തിന്റെ സാദാരണങ്ങളാകുന്നു. “ഉമ്മനസ്സുതപാ സുമനസ്സുതപാ അപനവത” ഇല്ലാപോലെ ഉണ്ടാകുന്നതാണെന്നും, “സുമനസ്സ് ആരഭണാനിത്” ആയിരം പലതും ആദായത്തൊടൊന്നും വിലപിടിച്ചതാണെന്നും സ്വഭാവമാൽ ഭീനചിത്തനായ ഡാക്ടർ ജാൺസൺപോലും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നമുക്ക് നമ്മുടെ ചിന്തകളെ നയിക്കാൻ കഴിയുവാനുള്ളതൊക്കെ ഒരു സുഖപ്രദങ്ങളാകമാന് തിരിച്ചുവിടാൻ ആർക്കും അത്യാസനീയവന്നതാണ്. ആ അത്യാസനതാൽ സുമനസ്സുതപം സിദ്ധിക്കുന്നതാണ്.

ഈശീലത്തിന് ആധാരമായ ക്ഷമാനിതൃതമാണെന്നതിന്റെ സൂക്ഷ്മരൂപമാകുന്നു. അത്, വാഗ്ദീപ്തി, ക്ഷമാനം, പരിഹാരം എന്നിവയൊക്കെ ഒരു രാത്രിനായകന് ആവശ്യമാണെന്ന് അസാമാന്യം അത് വഹിച്ചിരുന്ന (വു) പിറന്ന ശാസ്ത്രം, സാമുവേലിക്കശാസ്ത്രം, ധാർമികിദ്യ ഒരു ആദ്യവിഷയങ്ങളായും പരിനാമവാദം അന്നമ്പരിച്ച് ഇദ്ദേഹം വിചാരം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ൧൯-ന്റെ ആദ്യം മുതൽ.

(വു) ആദ്യേയ പ്രധാനത്തി; മഹാ വിശിഷ്ടനായ പ്രധാനത്തിലൂടെ മകൻ; മഹാ മേധാവി; വിശോധനാവി; വാഗ്ദീപ്തി; ധീരൻ; വെ. മനോഹരവസ്സ് മുതലായ ആദ്യേയ പ്രധാനങ്ങളായകൻ, താൻ അന്നേകപേരിൽ ഇടപ്രദനമാനം കൊടുത്തതുമൂലം താൻ അത് സ്വീകരിച്ചില്ല. ൧൯ വർഷം മന്ത്രിസ്ഥാനം വഹിച്ചു. വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ൧൮-ന്റെ മദ്ധ്യം മുതൽ ൧൯-ന്റെ ആദി വരെ.

എന്ന ആശ്ചര്യപ്രധാനമന്ത്രിപദത്തെക്കുറിച്ചു. ഇദ്ദേഹത്തിൽ ചാർൽസ് പ്രഥമന്റെ കാലത്തു് അക്രമമായി കപ്പൽവാരിയൊപ്പിച്ചുതരിപ്പിച്ചതിന്നു മുമ്പെ (൮൯) ഹാമ്പ്ഡൻ, ആമെ-ക്കൊത്തിൽ വിശിഷ്ടനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം മിരാഫോറോ തന്റെ വികാരാഗങ്ങളോടു് സദാ അധീപനിയും ആയിരുന്നു. മിതഭാഷിതായിരുന്നതിലും നിരാകരപ ശീലവാനാകയാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓരോ കാലിത്തത്തിനും വളരെ വിജയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ആശ്ചര്യ പ്രദമായതായി അംഗതാം ലഭിച്ചു് ഇന്ത്യാജനസമുദായത്തിന്റെ അവതരണത്തോടുകൂടി നിശ്ചയമായി വേലചെയ്തു്, അന്നേകം പ്രാവശ്യം ഭാരതമഹാ-ഭനസഭയുടെ ആവേശവും വഹിച്ചു്, ഇപ്പോൾ വാർഷിക-മാന്യതയെ പ്രാപിച്ചു് പുനർജ്ജന സമീപം വിശ്രമിക്കുന്ന (൯൦) ദാദാബായ് നവസാജി, ഒരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ ഒരു വിശിഷ്ട-പ്രവർത്തകനും ആഫ്രിക്കയിൽ, സ്കോട്ട് റവ-ലന്റത്തിന്റെ അക്രമമായ വരിയെ ഭീഷണനെന്നതാൽ എതിർത്തു് ഒടുവിൽ ഇപ്പോൾ ജയിച്ചുവെട്ടിയിരിക്കുന്ന ഗവണ്മെന്റു് ഇന്ത്യയും ഈ വർഷത്തിൽ ചേക്കുൻ യോഗ്യനാണു്. മെമ്മറി എന്ന ഉപാഖ്യ ലഭിച്ച ഹാർമോണിയെ പ്രകാശ

(൮൯) പ്രസിദ്ധനായ സ്വതന്ത്ര്യസേനാ; ആശ്ചര്യയൻ; അഗതി; ഡീക്കർ; ഭനസപാതന്ത്രപ്രവാദി; മനുഷ്യപിതാ നിവർത്തനകൾ ആയ രാജാവിന്നാക്കെതിർക്കുന്നതു് സ്വാത-മന്ത പ്രവദിച്ചു് കൃത്യരൂപം സഭാപിതാവും; രാജഭവന-സ്വതന്ത്രതയെതിർത്തു് യുദ്ധത്തിൽ മരിച്ചു; ക്രാൻഡെല്ലിന്റെ സംഭവം. വാജ് ക്രി. ൮. ൧൯-ന്റെ അന്ത്യം മുതൽ ൧൯-ന്റെ മദ്ധ്യം വരെ.

(൯൦) ഒരു പാർസിമോമനസ്സും സ്വാതന്ത്ര്യസേനാപിതാ ആയ ഇന്ത്യൻ; ഇപ്പോൾ വാ. വയസ്സായി.

(൯൧) വില്ലുവം യുദ്ധാഭം, ശാന്തത, അനാലക്ഷ്യം, ആയിരങ്ങളിലും, പ്രവൃത്തിവിഷയത്തിൽ സമുദൃഷ്ടിപ്രദങ്ങളാൽ അധികമുണ്ടായെ നിവൃത്തി പാറയെപ്പോലെ നിശ്ചലതയോടെ നിൽക്കുന്നു. വാഷിങ്ടൺ, സ്വഭാവത്താൽ വേഗവാനും, കേന്ദ്രാഭാവം ആയിരുന്നതിലും നിമന്തര ശ്രമത്താൽ വേഗത്തെ തടുക്കയും, കേന്ദ്രത്തെ ജയിക്കുകയും ചെയ്ത് ഒട്ടേറെ ശാന്തതയും ആത്മവത്ത്വവും തനിക്ക് സംഭരിക്കുകയും തോന്നിക്കുമെന്ന് ചിന്തിക്കുന്ന അതുപോലെ തന്നെ ചെപ്പിങ്ങ്ടൺ നെപ്പോളിയനെപ്പോലെ ജാത്യം മോചിപ്പിക്കാനായിരുന്നെങ്കിലും, അദ്വൈതസംതാൽ അപായങ്ങളിൽ ശാന്തത ആത്മവാസമായിത്തീർന്നു. പ്രകൃതി വിദ്യാവിശാരദനായ (൯൨) ഫ്രാങ്ക്ലിൻ, ശിശുസ്വഭാവവാനായിരുന്നു

(൯൩) ഫ്രാങ്ക്ലിൻ മേൽനോട്ടം ചെയ്തപ്പോൾ, വിശിഷ്ടപുരുഷൻ; മഹാശാസ്ത്രം; ഫ്രാങ്ക്ലിൻ രാജാ ഹെൻറി-സിന്റിയൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്ന ജനവധത്തെ ഇദ്ദേഹത്തെ സ്വകാര്യമായി നെടുപ്പടുത്തിയപ്പോൾ, ഇദ്ദേഹം മൗനം വഹിക്കുകയും, “മൗനം” എന്ന ഉപാധ്യ വരിച്ചു; സ്വദേശത്തിന്റെ ആധിപത്യം വഹിച്ചിരുന്ന സ്ത്രീയിലെ ഹിരിപ്പ് ചിന്തിയെൻ അപീഡനമുണ്ടായെങ്കിലും എതിർത്തു് ഒട്ടേറെ സ്വജനമോചനം ലഭിച്ചു; കൈവെച്ചുവെച്ചു വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ൧൩-ന്റെ ആദ്യമാൾ മുതൽ അഞ്ചുവരെ

(൯൪) ന് അദ്ദേഹം പ്രകൃതിശൈലിശാസ്ത്രജ്ഞൻ; സവാരി വിദ്യയ്ക്കായി വിഷയങ്ങളിൽ വിശിഷ്ട പ്രദർശൻ; മില സൊജ്ജങ്ങളെ കണ്ടുപിടിച്ചു; മില വായുക്കളെ ജലീകാണാം ചെയ്തു. അജ്ഞിത ശാസ്ത്രശാലയിൽ ൩൪ വർഷം, ജോലിശ്രമത്തെ പ്രാസംഗിക സ്ഥാനം വഹിച്ചു. വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ൧൩-ന്റെ ആദി മുതൽ അഞ്ചുമാൾ വരെ.

ചെങ്കിളി, അഗ്രാസത്തായ് നടൻ്റെ നീവൃതയെ കോലാകൃ-  
പത്തിൽനിഷ്ഫലമാക്കുകയെ, ജീവിതത്തിൽ ഉജ്ജ്വലപ്ര-  
ഭയായ് പരിണമിപ്പിച്ചു. ഒരു പാവപ്പെട്ട കോലാകൃതൻ്റെ  
മകനായിരുന്ന ഇദ്ദേഹം ൧,൫൦,൦൦൦ പവൻ കിട്ടത്തക്ക ഒരു  
ഉദ്യോഗത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച്, സ്വജീവിതത്തിനെ പ്രകൃതിരാ-  
സ്രവിഷയത്തിൽ വിനിയോഗിച്ചു. ഇതിനാൽ കേവലമായ്  
മരിക്കാൻ സംഗതി വരുന്നതിലും, ൾ വർഷത്തോളം ഇദ്ദേ-  
ഹിനേൻ്റെ ശാസ്ത്രീയ പ്രവൃത്തിയെ ഉന്നമിപ്പിച്ചുവന്നായിരുന്ന  
(നർമ്മ) സർ ജേംസ് ഉറുടാ എന്ന സേനാനായകൻ, സി-  
ന്ധ്യദേശകൂമണവിഷയത്തിൽ വിരോധാഭിപ്രായക്കാരനായി-  
ത്തന്നതിലും, ആകൃഷ്ടനായ നാടത്തിയത്തിൽ ദേവധീശ്വരിയുടെ  
(സർ ചാഗസ് ഏപ്പിയർ) കീഴിൽ നിർമ്മാണയാത്രയേതോടെ  
അവലമെട്ട് ഒരു പ്രാപിച്ചു. എന്നാൽ, അദ്ദേഹം യഥാ-  
ർത്തിൻ്റെ അടങ്ങാവിശ്വാ താൻ പ്രവർത്തിച്ചതനുസരിച്ച്  
തനിക്ക് ചെയ്യേണ്ടതായ ഒന്നായാണു്തെ ഉപേക്ഷിച്ചു.  
പിന്നീട് ചാക്രതന്നുഗാവിദേശവാതിനചുവപ്പെട്ടപ്പോൾ,  
സേനയുടെ പ്രധാനനായകത്വത്തിൽ താൻ അധ്വാനിച്ചു-  
വന്നതിലും, ഉപനായകനായ (നർമ്മ) ഹാമ്പ്ലാൻ, ചെങ്കിളിയെ

(നാമ) ഒരു ശുഭരായ ആരംഭമായ സേനാനായകൻ, പുറയിൽ അഡ്ജൂട്ടൻറായി ജോലി ആരംഭിച്ചു; ൩൨-ാം വയസ്സിൽ ആഫ്ഗാൻ യുദ്ധം നടത്തി; ൩൩-ാം വയസ്സിൽ സിന്ധുദേശം ദസിന്ധുജാതിക്കീഴ്ക്ക്; ശിപായി കലാപത്തിൽ, ലക്ഷണ ചിട്ടിച്ചു; ലണ്ടനിലും കല്ക്കട്ടയിലും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓഗ്സ്റ്റ ൫. ൧൯-ന്റെ ആയി ൧൭൯൪ മേയ് ൨൭-ാം വരെ.

(ഒരു) ഒരു പ്രാദേശിക ജന്മശാസ്ത്ര സാഹിത്യസഭയും, പ്രാദേശിക ജന്മശാസ്ത്ര സാഹിത്യസഭയും, പ്രാദേശിക ജന്മശാസ്ത്ര സാഹിത്യസഭയും

മുൻപ്രയത്നങ്ങളെ വിധാരിച്ചു, ഞങ്ങളെതിൻ പ്രധാന നായകത്വം കൊടുത്തു" ഞാൻ ഉപനായകന്റെ സ്ഥാനം വഹിച്ചു.

മാനസമാധാനങ്ങളോടു ജീവിതാനന്തിക്കാനുപേക്ഷിച്ചു. ഉപവൻ, അസ്താനുക്രമങ്ങളിൽ ഒരുപോലെ ആത്മജ്ഞാനം നേടുന്നതിനായി ശ്രമിച്ചു. വികാശങ്ങളെ വിവേകത്തിനായി നോക്കി ക്ഷാമിസഹനങ്ങളെ വീക്ഷിക്കുന്നു. പലപ്പോഴും ആത്മജ്ഞാനമില്ലാത്തവന്റെ നാക്കു വളരെ ദോഷം ചെയ്യും.

"എന്തു കാരണത്താലും നാവെക്കൊക്കെത്താലതുപിന്ദ്രം"  
(കറം-൧൩-൭)

വാക്യവും പലപ്പോഴും സാക്ഷാൽ ശബ്ദത്താലും ദോഷകരമാണ്.

"തീയായ് പ്രണിയിച്ചുമാറുമാറാ നായവനിടം പ്രണം"  
(കറം-൧൩-൯)

"ബുദ്ധിമാന്റെ വായ് എടുത്തുണ്ടിച്ചു, മേയന്റെ എടുത്തു വായിലും ആകുന്നു."  
(൯൫) സാമുവൽ.

യുദ്ധവും, രാജ്യം മറ്റും യുദ്ധവും (മഹാജ്ഞാൻ), തന്റെ ശിക്ഷിയുദ്ധം (സുബ്രഹ്മണ്യൻ), തന്റെ പെണ്ണായുദ്ധവും നടത്തി; തന്റെ ഉറക്കമെന്നോട് ലക്ഷണമെഴിച്ചു കേൾക്കി. വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൯-നോട് അടുത്തു മേയ് മാസം വരെ.

(൯൫) മഹാജ്ഞാൻ യുദ്ധം മേയ് മാസം വരെ. ഓർമ്മയായ കൃത്യം അതാണ്.

“പലപ്പോഴും ശസ്ത്രജ്ഞനായും, പക്ഷെ രാജാക്കന്മാരോടൊക്കെ സ്വപ്നമായ ചാലകങ്ങളെക്കാൾ തിമിഴൊഴുതിട്ടാണ്.”

(കുടുംബ) ചുമതല.

[illegible]

(൯൬) അതി പ്രസിദ്ധനായ ജ്ഞാപുരം നീതിശാസ്ത്ര-  
വിശാരദൻ; ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ അന്തസ്ഥി-  
ച്ചാണ് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ആധുനിക ന്യായശാസ്ത്ര പരിഷ്കരണം  
മിക്കവാറും നടത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഡബ്ല്യൂ. ബ്രി. ശ. ൨൮-ന്റെ  
മദ്ധ്യം മുതൽ ൧൯-ന്റെ അവസാനം വരെ.

(നൽ) യാഹന തന്ത്രപദ്ധതിക്കായി; ഇതരവിധിയിൽ ചെന്ന് താമസിച്ച് യോഗം കൂട്ടി; സമ്പൂർണ്ണകാലത്തും ആധാര സംബന്ധമായതന്നെ ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടു; ഗവർണ്ണറുടെ ശാസ്ത്രീ-യഭാവം കണ്ടിട്ടു; താമസിയാതെ “മനുഷ്യാർക്കും” അനാവ-തിച്ച് പനയ്ക്കത്തുവാരം സ്ഥാപിച്ചു; താഴെക്കാണുന്നവർ.

വാഴ്, ക്രി. മു. ൩൭-ആൻ ആദ്യം മുതൽ അന്ത്യകാലം വരെ.

ലിഖിക്കുന്നതാണ്. “അന്ത്യർ ചെയ്തിരിക്കുന്ന ഓരോ തൊറുകളെ നോക്കിയതിൽ, അവയെല്ലാം തൊന്നും ചെയ്യത്തക്കവയായിരിക്കണം” എന്ന് ലോക പരിചയത്തിന്മേൽ ഗണേപൻ അറിയിക്കുന്നു. “മിതത്വം, ശാന്തത്വം, പരാനുകൂല്യത്വം, ആത്മശാന്തിത്വം ഇവകൾ ലോകത്തിലെ ഭൃത്യന്മാർക്കുള്ളതായിട്ട് സ്വാഭാവികപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള ആയുധങ്ങളാകുന്നു” എന്ന് ബുദ്ധൻ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ, ധൃതന്മാർമാത്രമേ, ഭൃത്യന്മാർക്കു നേരിട്ടിട്ടുള്ള പോകാതിരിക്കുന്നതിനായ് ധർമ്മകോപം പലപ്പോഴും കർമ്മവ്യഭാഷണം

അപ്പുറപെടുത്തുകയും യുദ്ധകാലത്തായ് നിസ്സഹായ്യരായ ആയുധമേ തന്റെ അപേക്ഷിതങ്ങളെ കവിയുമാറ് സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. തെരുവിൽക്കൂടെ വളരെ ആരോണങ്ങൾ കൊണ്ടുപോകപ്പെട്ടത് കണ്ടപ്പോൾ “എന്തിനേപേക്ഷിതങ്ങളല്ലാതെ അനേകം വസ്തുക്കളുണ്ടെന്നറിയിച്ചപ്പോൾ ബോധ്യമായി” എന്ന് സ്വാമിശ്രീസ് പറഞ്ഞു. അന്യ ധനത്തെ ആശ്രയിച്ച് അപമാനമേറിയ് ഉപജീവിച്ചുവന്നിരുന്നവർക്കും നന്മകളെക്കുറിച്ചെ അപമാനപ്പെട്ട് സമുദായം വാഴുന്നതിനുള്ള കൈയ്യും സർവ്വഭാഷണമാകും. സർവ്വഭാഷാ സ്പെഷിസ് കടങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചപ്പോൾ, അതുകൾ തീർക്കുന്നതിന് അനേകം സ്നേഹിതന്മാർ പരിചിട്ട് മുത്തർ ശേഖരിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞതിനെ നിരാകരിച്ച്, അന്യകാലത്തിൽ കഠിനമാഗ്രഹിച്ചതും കൃഷിനിരൂപനം ചെയ്ത് കൈ കഴിക്കുകയും നിർമ്മിച്ചുണ്ടായ ഭൂമിയെക്കാണു് സകല കടങ്ങളും തീർത്ത് നാഴെ പറയുന്നവണ്ണം തന്റെ ജാതാവിനെ ഉപാശ്രയിച്ചു മരിച്ചു. “നീ സന്തോഷിച്ചു, ഭാഗ്യം സാരിച്ചു, സൽഗുണമാനം ആയിരിക്കണം; നീ ഇവിടെ കിടക്കാനാകുമ്പോൾ, വേറെ ഒരു പ്രകാരത്തിലും നിനക്കുപോന്നു സിദ്ധിക്കുകയുണ്ടാകും.”

## ൭. കൃത്യവർദ്ധവും സത്യാവരും.

“സുപുരാതം സ്വപരമോദോദ്ധാരായ കരണേന സ പരിവരേ  
ബലേനാത്മപ്രാജ്ഞീവൻ കൃത്യവർദ്ധനനം കരുതമാൻ.”

“കൃത്യബദ്ധം, കേരളം, എന്തൊരു സ്വരോധാകണ്ഠ  
പ്രിയപ്രേണാമാലാ, പുകൾ, പിന്നാലാ, ശാസനാലാ  
അല്ല ഒരു പ്രവർത്തിക്കുന്നു; പിന്നെ, തന്റെ പർമ്മ-  
സ്വരൂപം ആത്മാവിൽ തന്റെ അടിസ്ഥാനം, നിത്യനന്ദം ര-  
ണത്തെ അല്ലെങ്കിൽ നിത്യനന്ദംകൊണ്ട് നൽകിയിരിക്കുന്നു;  
കാലികകളെല്ലാം ഉദിച്ചായി അതിനെ എത്രതന്നെ മെ-  
ത്താലും അതിന്റെ മുമ്പിൽ മെന്തിട്ടുണ്ടാകുന്നു.”

(നമ്പ്യാ) കാക്ക.

“പരമോദ്ധീനനാകാതെ, നെരിയും കൈയെപ്പൊഴും  
സമ്മത്തം വർദ്ധിക്കാലാൻ ധന്യം ആത്മം സുരീഷ്വരൻ;  
മാനസ്സരി ജനമുതിർന്ന സ്പ്രമാധവനിശ്ചയമായ്  
മാനമകത്തം തടാതതം, കൈ വ്യാപം മെല്ലാൻ ഹിതംസഭാ;  
തൃശ്ശിപ്പട്ടം തിരിപ്പാൽമം കൈമിപ്പണിയുണ്ടിച്ചവൻ;  
ഭൂമിയില്ലാ സ്വപരം സർവ്വപാലിയായ് നിസ്സന്ദേഹവൻ.”

(നമ്പ്യാ) വ്യാപാർ.

(നമ്പ്യാ) ഹൃദയം കൃത്യ ശതാബ്ദത്തിൽ പ്രദിശ്വര തന്നായ  
തത്ത്വപരത്താനി; അർത്ഥം അതിൽ; കാലാകാശ നിമിത്ത-  
തത്ത്വം ബുദ്ധിയുടെ സ്വരൂപംകൊണ്ടും എന്ന് “പ്രമാ-  
ബുദ്ധിവിവിധി” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ സമാപിച്ചു.

(നമ്പ്യാ) ഒരു ആപ്തമായ വിദ്യാവിശാരദൻ; ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ  
മോസ് പ്രഥമനെന്ന രാജാവിന്റെ ദൂതനായ് ഇദ്ദേഹിക്കും  
മറ്റും അത്ഭുതപ്പെട്ടു വെട്ടി ക്രി. ശ. ൧൩൭-ന്റെ മറ്റൊരു  
മുതൽ ൧൭-ന്റെ അഞ്ചുദേശം വരെ.

൩൫





നായകത്വം ഇല്ലാത്തതായ്, മാനദിനിയായ് പ്രകൃഷ്ടമായുള്ള ഒരു ബുദ്ധിദോഷം വഴി തെറ്റിക്കുന്ന പെരിച്ചാരപാപം യാകുന്നു. ഒരുവനെ പാദപ്രദംതന്നെ ചെയ്തിടുന്നതായ് മനഃസാക്ഷിയും, പാദത്തിനോട് നിവൃത്തി നിറയുന്നതായ് ഇല്ലായ്മ ആകുന്നു. ഹൃദയത്തിനോട് ധർമ്മനായകനായ ഉന്നതസാക്ഷിയുടെ സഹായത്താൽ തന്നെ ആകുന്നു, ഉന്നതമായും വിശുദ്ധമായുള്ള ശിഷം വിപുലമാകുന്നതു്. കൃത്യം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു് ഇല്ലായ്മയായ്. എന്നാൽ, തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു് പ്രവൃത്തിപരമായതായ് ആത്മസഹായമാകുമ്പോൾ, ബാഹ്യമായ കൃത്യസ്വഭാവമുള്ളവന്റെ ഇല്ല സന്ധ്യയായ് പ്രവൃത്തിയിൽ ഉദ്യമിക്കുന്നതിൽ അപസാന്നത്തിൽ തോൽവി ലഭിച്ചാലും, അതു് കൃത്യധർമ്മനിമിത്തം വന്നതാണെന്നു് ആശ്വസിച്ച് തൃപ്തിപ്പെടുന്നതായ്. “തന്റെ മുറവും വരുമേ ആദ്യകരം വരുണനായും ദ്രോഹത്താലും ധനികന്മാരായാലും, നീ, കൃത്യോദ്യമത്തോട് ഭിന്നനായിരിക്ക! അന്യർ കിഴിഞ്ഞു കിഴിഞ്ഞു പൊങ്ങിക്കൊള്ളേ; നീ, കൃത്യധർമ്മത്താഴ്ന്നിട്ട് സ്ഥാനാധികാരവിഹീനനായിത്തന്നെകൊൾക! അന്യർ, പക്ഷെ ഖിന്നാൽ നേപാദിത്രങ്ങൾ സായിക്കേ; നീ കൃത്യോദ്യമത്തിൽ ഫതാശതനായാലും ആത്മസഹായകാരക! അന്യർ ഇഴിഞ്ഞു കിടന്നിരിക്കുന്ന വൻപാർക്കു അനുകൂലഹസ്തഗ്രഹണത്തെ നീ കൊതിക്കൊല്ല.” എന്നൊരു മഹാതമാവുപദേശിച്ചിരിക്കുന്നു.

കേവലം ഒരു വാക്യോത്തര സ്വപ്ന ആദായം (ഒരു ഭ്രമം) കൊണ്ടുപങ്കിടിയ്ക്കുക കഴിച്ച് പുനരയിൽ സേവാസഭനം സ്ഥാപിച്ച്, ഇന്ത്യാജനസമുദായത്തിലുടനീളം നിരന്തരം പ്രോഹിതായിത്തന്നെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിൽ ഗ്ലാഡ്സ്റ്റൺനോടൊത്തുതന്നെ സമ്മതിക്കപ്പെട്ട ശോചനീയമായൊരു മഹാത്മാവു്, തന്റെ സാമൂഹികകാര്യങ്ങളോട് മറ്റൊരു വാദമെന്ന

[illegible][illegible]

(അ) അക്കാൽ മുദ്രയ്ക്കായി മറ്റൊരു പദ്ധതിയോട് ബന്ധിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് വിജയിയായി വന്ന ശുഭഭവ് രാജാ പ്രാദേശികത്വ പ്രമേയ പദ്ധതിയെ അനുകൂലമായി കാണുകയും അതിനെപ്പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

നമ്മുടെയ്ക്കായ് ഏകാഭിപ്രായപ്രാപിച്ചു തരിച്ചു മഹാ വിപാ-  
ന്മാരായ് അനേക ഉത്ഭവിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതയായിത്തീർന്നു.

ഉദ്ദേശ്യമായ പ്രവർത്തനംതന്നെ യഥാർത്ഥമായ ജീ-  
വിതം. സത്യത്തിൽ ദീർഘം കരുണയുടെ നടുവെത്തൊ-  
യ ഒരു യുദ്ധംതന്നെ ആകുന്നു.

“പാപകന്മാർവിപുലജീവ രണ്ടാരുണ്ടെങ്കിൽ  
പേർക്കു അഗതനായ് നിവസിച്ചിട്ടു,  
തല്ലാറു മെരുമുലാകെ പശുക്കളെപ്പോൽ  
വെല്ലാഞ്ഞിട്ടു പൊരുന്നിടകു വിട്ടുപോന്നായ്.”

(ലാങ്ക്ഷയ്ക്ലെ - ജീവിതധർമ്മം.)

ഉദ്ദേശ്യമായ നിശ്ചയിക്കലും, ഉന്നതമായ തുനി-  
കയും, കൃത്യധർമ്മത്തിൽ ചവിടാത്തുളളിക്കയുംതന്നെ ആക-  
ന്ന മഹത്തുളളുടെ വശത്തുനിന്നു ഇല്ലാത്തതും, അല്ലായ്യാ-  
ലും അതല്ലായ്യാലും അത് നമുക്കു സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ഒരുപേ-  
രാനുഗ്രഹമാകുന്നു. അതിന്നു അവിനിശ്ചയഗതതാൽ കണ്-  
തിപ്പിക്കുകയും, ദുഃഖിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതോ ചൊല്ലു-  
കുമാറാതാകുന്നു. മെത്തക്കൻ മഹത്വം നിർവ്വന്നത്  
സ്വസ്വയവും ജീവിതവും കയററവും തേറ്റുന്നതിലല്ല; സ്വ-  
കൃത്യം ചെയ്യുന്നതിലാകുന്നു.

“തന്നെന്താഴ്ന്നസ്വകൃത്യത്തെത്തുടങ്ങാതാകരിക്കൽ  
സിദ്ധിതയെന്നെന്നുവന്നു ലക്ഷ്യമാക്കുന്നതാകുന്നു.”

(ഗീത ൧൮-൪൭.)

സ്വതന്ത്രമായ സ്വപശ്ചയെ ഉപാധ്യാസത്താൽ സ്വ-  
താഴ്ന്നതിലേക്കു് നയിക്കുന്നവർതന്നെ ധീരന്മാരല്ല. സ്വപ-  
ശ്ചാപ്രയാഗത്താൽ മാത്രമേ, ഉദ്ദേശ്യമാർദ്ദ്യം സിദ്ധിക്ക-  
യുള്ളു. നിമിത്തം നിർവ്വഹിപ്പാൻ പാത്രമായല്ല, സ്വ-  
പ്രയത്നമാണ് വേണ്ടത്. “ജീവിത നാടകത്തിൽ നമുക്കു-

ഈ വേലാ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് നാമല്ല; ലബ്ധവേഷ-  
ണീൽ ശീലാഭൂഷ മാത്രമാണ് നമുക്കു കൃത്യമായ.  
ഉപദേശഗ്രന്ഥമായ സപതന്ത്രം രാജാവിനും അഭിഭാ-  
ഷകന്മാർക്കും സപതന്ത്രത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേരും നോക്കു-  
മ്പോൾ അത്യാനന്ദം എന്താ നിസ്സാരവും വ്യയവും  
മാകുന്നു. കേരളം സത്യത്തിൽ നില്ക്കുന്നത് ഭരണമേന്മയിൽ-  
ലല്ല; എന്തെന്നാൽ, (൧൦൧) മെരുവാനും, (൧൦൨) അ-  
പരിഷ്കരിക്കാനും അത് സിദ്ധിച്ചില്ല. യന്മതിയും അപ്പു;  
എന്തെന്നാൽ, (൧൦൩) ക്രിസ്ത്യാനിക്ക് അത് ലഭിച്ചില്ല.  
അധികാരത്തിലും അല്ല; എന്തെന്നാൽ, റോമിലെ രാജാ-  
ധികാരികൾക്ക് അതുണ്ടായില്ല. ഈ മൂന്നും കേന്ദ്രങ്ങൾ-  
പോലും കേരളം നേടിയില്ല. എന്തെന്നാൽ, (൧൦൪) നീക്കം,

(൧൦൧) ഒരു കാര്യമേയെന്നാൽ.

(൧൦൨) ( ) ടി

(൧൦൩) ക്ക് യാതൊരു രാജാവും; ദീർഘി; യന്മതിയും  
അതാണ്; പെട്ടെന്ന് രാജാവും ക്രിസ്ത്യാനിയായും അല്ലെങ്കിൽ  
ചിതയിൽ എറപ്പെട്ടപ്പോൾ, “ശുദ്ധമായ മനുഷ്യാപ്തി-  
യാലല്ലാതെ യാതൊരു പ്രകാരം കേരളമുണ്ടാകയില്ലെ”-  
ന്ന് സാദരം അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് ശരിയെന്ന് ബോ-  
ധപ്പെട്ടു; കാരണം സമനായംഗത്തിലുള്ളപ്പോൾ, മാർട്ടി ക്രി. മു-  
ന്നും ശതമാനം.

(൧൦൪) റോമിലെ ലഭ്യമാണ്; മറ്റൊരു കാര്യം: മാതൃ-  
ഘോരത; അനേകം കൊലകൾ നടത്തിയവൻ; ഒടുക്കം  
ജനമേകം വലിച്ചുവെക്കുക, സ്ത്രീകളിൽ നിന്നും, ഗാൽബാ-  
പട്ടാഭ്യർക്കെണ്ണെന്താൽ റോമിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയതി-  
നെ പാവപ്പെട്ടവർക്ക് വീട്ടിൽപെട്ടെന്ന് അത്യാനന്ദം വരുത്തും.  
മാർട്ടി ക്രി. ശ. ൧-ആം അദ്ധ്യായത്തിൽ അത്യാനന്ദം വരുത്തും.

(൧൦൭) സാർവ്വനാപാലൻ, (൧൦൩) ആഗമമുതൽ ഇപ-  
 ളെല്ലാം ഭിഷ്വരോപാസനാദേവതയെ ചിന്തിക്കേണ്ടതും  
 ഇവയെല്ലാം അപസ്ഥ നിഷ്കാശമാക്കും, ഒരനന്തരവഞ്ചി-  
 ത്വമാകുമായിരുന്നി. സത്യത്തിൽ തന്നിട്ട തന്നെ തന്റെ  
 ദേഹം. അതായത്:—ഓരോ നിത്യമായ ഭയത്തെ തൃപ്തി-  
 ല്ലൊ അതിലൊരു സ്വതന്ത്രനായ് സമ്പൂർണ്ണമാക്കണം  
 സ്ഥാപിച്ച് തൃപ്തിയാക്കുകയോ കോടിയോളം ഭയം  
 കൈക്കൊള്ളാൻ സാധിച്ചു സ്വതന്ത്രനായ് ഭിഷ്വരത്തെ  
 നയിക്കുക എന്ന പരമത്വം എവിടെനിന്നും പ്രശ്നമില്ല  
 ആത്മദൈവത്തെത്തന്നെ ആകട്ടെ ഭയംവഴിയായിട്ട് വ-  
 ണ്ണിക്കപ്പെടുന്നത്.

“തന്നെത്തന്നെ താനിരിക്കെല്ലാ,  
 തന്നെത്തന്നെ താനാകത്തന്നെ;  
 തന്നെ ബന്ധുതൻ തന്നെ,  
 തന്നെത്തന്നെ തന്നെ ശത്രുവും”

“തന്നെയ് താൻ തിന്നൊക്കുമ്പോൾ  
 തന്നെ താൻ തന്നെ ബന്ധുവും  
 തന്നെ തന്നെത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ,  
 തന്നെത്തന്നെ തന്നെ ശത്രുവും”

ദേവതാർത്ഥം ൩-ാം അദ്ധ്യായം ൭-ാം ൩-ാം ശ്ലോകങ്ങൾ.

(൧൦൭) പുരാതന നിരീവയിലേ കാലാവസ്ഥ; ധൃതനായ  
 ആശ്വതിയായും.

(൧൦൩) ബലിയുണ്ടായ താവന രാജാ; തന്റെ നോക്ക-  
 പതി ഹിതൻ കായ്ക്കാൻ പാടില്ല അപരൻ ചുരിനാ-  
 ത് കായ് നിശ്ചയിച്ച് ജനം പ്രാപിച്ചതാണു് ഇവിടെ  
 എന്ന കവിതയിൽ ദൈവം രാജാവിട്ടിട്ടുള്ളത്.

ധീരന്മാർക്ക് ഉത്തുബാധം ഒരുപ്രവർത്തനമായിരിക്കുന്നു. വാചിന്റെയ്ക്കുറു ദീവിതത്തിൽ അതു തന്നെ മുഖ്യപ്രോ-കമായിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം അപായ ഭയം കൂടാതെ അദ്ദേഹമായ ജ്ഞാപാതാത് സ്വകൃത്യാ നടത്തിവന്നു. അതിലുപരി അദ്ദേഹത്തിനെ പ്രോത്സാഹിച്ചത്, ജനനമ-രിക്കാം കീഴ്ത്തിക്കൊള്ളു ആഗ്രഹിച്ചു; പിന്നെ, ഉത്തു, കർത്താവിന്റെയ്ക്കുറുതാകുന്നതുള്ള രചനയെ മടയാക്കും. അദ്ദേഹത്തിൽ അഭിമാനം തീർത്തിട്ടായിരുന്നു. അമ്മ-രിക്കുകയെ പ്രമാണപ്പെടുത്തിയെൻ നാടകത്തോടും വളരെ ഉത്തമപ്പെട്ടിരിക്കുകയാൽ അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചത്. പിന്നീട് ഏകീകൃതാത്മാവു സന്നായം, ഇഷ്ടത്തിനോട് ചെല്ലാ-നാടുശിശു മനോഹിപ്രായ ചിത്രമായ മെട്രേഡി, ന്യായമാ-കുന്നത് ബോധപ്പെടുത്താൻ, വളരെ ആശ്ചര്യപരമായും ദൈവപീഡകൾപോലും ലക്ഷ്യമാക്കുക അതിനെ നട-ത്തിട്ട്, തുടങ്ങിയതോട് താഴെ പ്രസ്താവിച്ചുന്ന മറ്റൊരു പ-രമ്പര “ഏതൻ നാട്ടുകാർ ഏതൻ അകൽ കാണിച്ചിരി-ക്കുന്ന അന്തർദ്ദാനങ്ങൾക്ക് തൊൽ അത്യാനം ഉത്തമത്താ-യിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ, തൊൽ ഏതൻ മനുഷ്യാക്കളിൽ അ-നുകൂലിക്കുന്നതിൽ മാത്രമേ അതുകൾക്ക് പാത്രീകവി-കയുള്ളൂ.” ശബ്ദ തന്നെയാകുന്നു ഉത്തമമായിത്തന്നെ നീതി-ശതകത്തിൽ വേദാങ്കിതപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

“നിന്ദിച്ചിട്ടെ നന്മയോധി, പരിച്ചിട്ടേ,  
വന്നാൻനിന്ദെ ധനമോടി നമിച്ചിട്ടേ,  
ഇന്നോവാനെ ഉതി,യന്ത്രയശത്തിലോവാനെ,  
തൻസ്വാമ്യമായവഴിയിട്ടിട്ടകിട്ടു നീതൻ.

(തെന്തോരി. നീതി. ഖദ്)

വാചിതീയനെപ്പോലെ, ചെല്ലിക്കടന്നും കൃത്യധർമ്മോപാസകനായിരുന്നു. “നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ സ്പ്രംഗിൾയായത് സത്യത്തിൽ ഒന്നുമാത്രം. അതായത്, നാം ഏല്പാവതും തുനിഞ്ഞിറങ്ങിത്താവനവന്റെ കൃത്യധർമ്മം നടത്തുക.” എന്നുള്ളതും കർമ്മം പറഞ്ഞു. ആദിത്താനസരണത്തിനെ അദ്ദേഹം മഹത്തായ ഒരു ധർമ്മമായ് ഗണിച്ചിരുന്നു. എന്തെന്നാൽ, കേരിപ്പുറ്റും അനാസരിങ്ങനവൻ തന്നെ ബുദ്ധിപ്പുറ്റും കർമ്മം അദ്ദേഹം പോക്സലിൽ നിന്നും അവിടെ ആകുമിച്ച ശത്രുക്കളെ തുടങ്ങാൻ യുദ്ധത്തിനായ് പോയിരുന്നപ്പോൾ അവിടെക്കുണ്ടു ജനാവസ്ഥയെപ്പറ്റി, ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു—“ഇവിടുത്തുകാർ ആപേലാഷങ്ങളും, ജ്ഞാനാവങ്ങളും മഹത്താങ്ങളും, ഭീഷണികളും മറ്റും വളരെ നടത്തുന്നു. എന്നാൽ, ആജ്ഞാനസരണം മഹത്തമൻ അവനവന്റെ കൃത്യധർമ്മം നടത്തുക ഒന്നുതന്നെ ഇവയെക്കാൾ ആവശ്യമായുള്ളത്.”

\* കോൽ ഗാറിൽ, പ്രസ്തുതപ്പെടുകയാൽ യുദ്ധം ആരംഭിച്ചതിനുമുമ്പേ (൧൦൭) തൊൽസൺ താഴെപ്പറയുന്ന

• സ്വേയിനിന്റെ തെക്കുഭാഗത്തു് മിശ്രാറുകർ കടലിടുക്കിനടുത്തുള്ള ഒരു രാജ്യം.

(൧൦൭) പ്രസിദ്ധനായ ആംഗ്ലേയ നൗസായകൻ; അസാമാന്യനായ; മഹാമേധാവിയാ യിയാകൻ; “തെന്തിൻ” യുദ്ധത്തിൽവെച്ചു് ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ നാവികമഹത്തമം സ്ഥാപനം ചെയ്തവൻ, സർവ്വമഹാധീകളിലും സഞ്ചരിച്ചു് ചെയ്ത യുദ്ധങ്ങളിൽ ഒന്നിൽ ഒരു കണ്ണും മറ്റൊന്നിൽ ഒരു കൈയും നഷ്ടപ്പെടുകയും ഒടുവിൽ കോൽഗാർ യുദ്ധത്തിൽ വിജയശ്രീപൂർവ്വം മരിക്കയും ചെയ്തു. നെപ്പോളിയൻ ഇംഗ്ലണ്ടിനെ ആക്രമിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചതു് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ



നാലാകത്തൊട്ട് കൊടി വാണിട്ടു:— “ഓരോമതനും സ്വകൃത്യം നടത്തുവാനു് ഇല്ലാത്ത വിവേചിപ്പിയിരിക്കുന്നു.” നായ്ക്കന്റെ വെടിയുണ്ടയോടു് പ്രസന്നവിജയത്തിനോടു മിളിയിൽ കിടന്നു് മരിച്ചപ്പോൾ ഒട്ടേറെ ഇടയരെ പറഞ്ഞു:— “അന്നേന്റെ കൃത്യമെന്തു; മൈവം സ്തുതനാകട്ടെ.” അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹചാരനും സ്നേഹിതനുമായ (ഹവ്വ) കാളിഷ്-വുഡ് തന്മയവാവിനോടുപദേശിച്ചുതരിച്ചു:— “അദ്ദേഹനായും അങ്ങനെയും സ്വകൃത്യത്തിൽ മനസ്സുപയ്ക്കുക; മേലധികാരികളോടും മററന്മാരോടും, സൗജന്യ ബുദ്ധിമാനപുവും ചിരിക്കുക; ഇങ്ങനെ നടന്നാൽ നീ അവരുടെ ആരും സന്തോഷിച്ച്, നിശ്ചയമായു് സ്വസ്ഥമാനത്തിനാണാകും; അതുപ്പിവഴിക്കൊല്ലാ; അതു് നിന്റെ സ്നേഹിതന്റെ ദൈവപ്രദവും, എന്തിനാളികൾക്കു് ജയപ്രദവും ആകുന്നതും സത്യത്തിൽ ഇണപ്രദമല്ലാത്തതുമത്രെ. ഉൽകൃഷ്ടലഭ്യസിദ്ധിക്കാർന്നാവാൻ ശ്രമിക്ക.” കൃത്യമായും നടത്തുന്നതിൽ ത്യാഗം വാണുതായു് വരും; അതു് ചിലപ്പോൾ ജീവത്യാഗമായു് അന്നേയിരിക്കാം. ബർക്കൻ ഹെഡ് എന്ന കപ്പൽ സമുദ്രമദ്ധ്യത്തിൽ മുങ്ങാനായപ്പോൾ, സ്ട്രീയിത്തക്കളെ വള്ളങ്ങളിൽ കഴപ്പും ക്രാഞ്ഞുകുററി രക്ഷപ്പെടുത്തുന്നതിനായു്, അതിലുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും ഭടന്മാരും കവാളു് മുറയ്ക്കുനിന്നു് കൃത്യം നടത്തി അങ്ങിനെ വെട്ടി മുങ്ങിമരിച്ചു. ചിലപ്പോൾ ജീവത്യാഗത്തിനിടവന്നിരിക്കുന്നിലും വളരുകഷ്ടതകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി

---

വിശുദ്ധസാമന്ത്രിയൊരാൾ സ്വസ്ഥമായിപ്പോയി. വാഴ്ച ക്രി. ശ. ൧൮൭൯-ൽ മദ്ധ്യം മുതൽ ൧൯൦൯-ൽ ആഭിവാജ

(ഹവ്വ) ഫോൽഗാർ യുദ്ധത്തിൽ ഹെൽസന്റെ സഹചാരനായു് വിജയം പ്രാപിച്ച ഒരു ഗീരനായ ആംഗ്ലായ നൌനായകൻ.

പദം. ഇന്ത്യാജനസമുദായത്തിന്റെ അവകാശമാണക്ഷ-  
ത്വം" ഇത്യാപനങ്ങളോടും കൂടി വീണ്ടും വീണ്ടും  
ബന്ധനത്തിലകപ്പെട്ടും പട്ടിണികിടന്നും അഗാധിഡകരും  
സഹിച്ചും, തെക്കേ അഫ്രിക്കയിൽ ബഹുമാനപ്രദനും  
ചെയ്ത് ഇപ്പോൾ വിജയം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്ന മിസ്റ്റർ ഗസയി-  
യും കൃത്യാത്മമായ ശ്യാഗത്തിന് ഒരു മഹാ പ്രകടനമാകുന്നു.  
പരതിദീസുകാരനായ (ഗ്രാൻ) സേണ്ടി പീയർ എന്നപേരിൽ  
സർവ്വസമാന്യസമാധാനത്തിനും, സാധുക്കളുടെ കർക്കശ-  
ലാഭ്യസനത്തിനും വളരേക്കാലം ശ്രമിച്ചിട്ട് തന്റെ സ്വപ്നമായ  
ആദായം മുഴുവൻ അതിലേയ്ക്കായ് ച്ചയം ചെയ്ത് ഒരു മഹാ-  
ത്മാവായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണസമയം "ഇപ്പോൾ  
എങ്ങനെ ഇരിക്കുന്നു" എന്ന് വാറിയെന്റർ ചോദിച്ചതിന്  
"നാട്ടിൻപുറത്തുള്ള" ഒരു വഴിയാത്ര പോകുന്നതുപോലെ  
ഇരിക്കുന്നു" എന്ന് അതരം പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ  
ജീവിതകാലത്തിൽ ഏതൊക്കെ അനുകൂലവും അധി-  
കം സിദ്ധിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിലും, മരണാനന്തരം ന.വ. വർഷം  
കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം "മറാപ്പേരി" എന്ന മുട്ട അദ്ദേ-  
ഹത്തിന്റെ സ്വാഭാവികമായ് പതിക്കപ്പെട്ടു.

ഈ മഹാത്മാവിൽ ചേർന്ന സത്യാഗ്രഹവിഷയത്തേക്കു-  
റിച്ച് (൧൧൦) ലാർഡ് മെസ്സർഫീൽഡ്, പറയുന്നതാവി-  
ത്ത്:—"ഒരു യോഗ്യൻ വിജയമുണ്ടാക്കുന്നത് സത്യമാകുന്നു."

(ഗ്രാൻ) ഒരു പരതിദീസു ചൈദികൻ; വിശാലമന-  
സ്സൻ; ഗുണമകത്താ. വാഴ്ത്തു ക്രി. ശ. ൧൭-ന്റെ മദ്ധ്യം മുതൽ  
൧൮-ന്റെ ആദി വരെ.

(൧൧൦) അംഗമുള്ള രാജനീതിജ്ഞൻ; പ്രസിദ്ധ സേന-  
ജന്യന്മാൻ; രാജ്യമുതന്നായ് പലപ്പോഴും അയയ്ക്കപ്പെട്ടിട്ട് ക്രി-

നവോത്ഥാനത്തിൽ ഫ്രാൻസിയിലും അന്നത്തെ യൂറോപ്പിലും ഉണ്ടായ പുരസ്കാരങ്ങൾക്കുപുറമെ, ഏകദേശം 1850-ൽ ഫ്രാൻസിലെ റെനാൻ എന്ന കവിതകൾ പലപ്പോഴും ഉണ്ടായിരുന്നു.

“അയ്യോനാമം വിദ്യയാം നന്മയെക്കണ്ടുന്നിനെ”

“നീതിനാൽ ശുദ്ധമാക്കി ഭരണ, നീതിനാൽ ശുദ്ധമാക്കി ഭരണം”  
(കുറുപ്പ് ൩൨-൫-൧൮-൧)

ജനിച്ചൊതിരിക്കാൻ, അങ്ങുണ്ട് എന്നു പരിവൃദ്ധാലയ ചികിത്സയ്ക്ക് വരുന്നതിനാലാകുന്നു” എന്ന് ചികിത്സകൻ അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ, അദ്ദേഹം മയാപ്പുറമെങ്കിലും നിസ്സംശയം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. “അതു് വെല്ലുളള; എന്തെന്നാൽ, അങ്ങനത്തുകുറ്റപറയുന്നതുകൊണ്ടാകുന്നു”

സത്യം, ജനസമുദായത്തെ കെട്ടി നിലനിറുത്തുന്ന ഒരു ബന്ധം ആകുന്നു. അതില്ലാത്തതാൽ ആ സമുദായത്തിൽ, അസ്തമിക്കാൻ സമവാതിപമില്ലാതായി, ഭിന്നിപ്പും കഷ്ടം വ്യാപിച്ച് അതു് നശിച്ചുപോകുന്നതാണ്. ഒരു ഗ്രാമം പോലെ തന്നെ, ഒരു ജനസമുദായവും അസത്യത്തിനാൽ ഭരിക്കപ്പെടാവുന്നതല്ല.

മിഥ്യപ്പാഠം ശ്രേണവും മിഥ്യപ്പാഠം ഭീഷതയും തന്നെ അസത്യത്തിന് കാരണമാകുന്നത്. അസത്യത്തിന് വെളുത്തുപോകുന്നു. മിഥ്യപ്പാഠം അപനയമായും, മിഥ്യപ്പാഠം ഉപതിതത്വമായും, മിഥ്യപ്പാഠം ഗോപനമായും, മിഥ്യപ്പാഠം പയവാതിതമായും, മിഥ്യപ്പാഠം വക്ത്രാകാരിയായും അതു് കാണപ്പെടും. അതു് ഗ്രാമം ജനീകൃതം തന്നെയാകുന്നു ഇപ്പോഴത്തെവെല്ലുളള ഉദ്ദേശം. പ്രത്യക്ഷമായ് കടും പറയുന്നത്, ഇതുകണ്ടാൽ വലിയൊരു തന്നെ കയ്യിലും ഇവയോളം നിറുത്തല്ല. നെപോളിയൻ മറ്റൊരു ചെമ്പുനമ്പരായ “പിറവുനമ്പര” എന്നു വേഷംതന്നെ കെട്ടിയും ഒറ്റക്കും നോർ പെട്ടിപ്പെട്ടുപോകും. അതു് ചരിക്കാൻ ശേഷിക്കുന്ന ഇവർ സത്യത്തിൽ തങ്ങളെ ചരിച്ചുകയ്യാക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ അതു് എന്തുതന്നെയും ഇവർ നിഷ്പ്രഭമാകുന്നതായും, ചങ്ങല വെട്ടുകുട്ടി പതിഞ്ഞ നിശ്ചിതമായും ഭീഷണം.

“ശീലം” എന്ന വിഷയത്തെ ഇപ്പോൾ യഥാവകാശം വിസ്തരിച്ച് തിന്നിരിക്കുമ്പോൾ, ഇനി, എന്റെ അപേക്ഷയാൽ വർണ്ണപ്രകൃഷ്ടം, (൧൧൧) കേരളീയ തുരുനാഥൻ “ഉന്നത-ജീവിത”ത്തെക്കുറിച്ചുതന്നിട്ടുള്ള ഒരു ഭാഷാഭാരതത്തോടെ നമസ്കരിക്കട്ടെ, യം പ്രബന്ധത്തെ ഇവിടെ അവസാനിപ്പിച്ചുകൊള്ളാം.

“ഉയർന്നവർക്കു കൊതിച്ചിട്ടുണ്ടാൽ  
തിരിഞ്ഞുനോക്കൊല്ല കഴിഞ്ഞതൊന്നിലും;  
കറച്ചിൽ താനിതിവെറു പോകിലും  
പുനർജന്മസ്നാനവിധം ചരിക്കണം  
അതാനുനാദം വേണ്ടതുനാദം തിരക്കിയാ-  
ലതാനുകരണവുമതാഹ കൂട്ടിടും  
പറഞ്ഞുപോയും പുകൾതീർത്തു നല്ലതും  
തന്നിക്കൊഴം മോശ്വത കൂട്ടിയോതൊലാം.  
പുനർജന്മാലാ നൽ സമസ്തമുത്സവനെ  
സ്തപദാവിഷ്ഠിപ്പിക്കണമീശ്വരകുലാൽ.”

(൧൧൧) ഒരുത്തരുടെ മഹാകവിയുടെ ഒരു പദ്യം, മഹാമഹി-  
മന്ത്രീ കോളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ അവർകളാൽ  
ഭാഷാഭാരതീകരിക്കപ്പെട്ടത്.

## ശുദ്ധിപത്രം.



അഞ്ചരം	സുഞ്ചരം	വരം	വരി
പ്രയത്നങ്ങളും	പ്രയത്നവും	൩	൧൦
സ്വന്തമായി	സ്വയമായി	൭	൧൨
തൃക്കിരം	തൃക്കുരൻ	൧൧	൧൯
ജ്ഞാത	ജ്ഞാത	൧൨	൧൯
ദേവബഹുലത്വ	ദേവബഹുലത്വ	൧൨	൨൧
സ്വരൂപത്തിൽ	സ്വരൂപങ്ങളിൽ	൧൩	൫
ആണെന്ന്	ആണെന്ന	൧൩	൧൦
ജനസമുദായത്തിൽ	ജനസമുദായത്തിൽ		
ഒൻപതിൽ	ആധാരംനീതി	൧൩	൨൦
വിശ്വസിച്ചുപോന്നു.	വിശ്വാസമുണ്ടായ്,	൧൪	൧൨
പരസേവനവും	പരോപകാരവും	൧൯	൭
പൂർവ്വാചാരവസ്തുതകൾ	പൂർവ്വാചാരവസ്തുതകൾ	൧൯	൧൮
ഗ്രഹണിയ്ക്കു്	ഗ്രഹണിയ്ക്കു്	൨൨	൨
"	"	൨൨	൭
രണ്ടാം	രണ്ടാം	൨൨	൮
സ്വശക്തികളായി	സ്വശക്തികളായി	൨൨	൧൩
ബലമുള്ളവരായിത്തീരും	ബലമുള്ളവരായിത്തീരും	൨൨	൧൮
കോമാതൻ	കോമാതൻ	൨൩	൩
അവിഹിതാശ്വാസം	അവിഹിതാശ്വാസം	൨൪	൨൧
ബുദ്ധിമുട്ടിതം	ബുദ്ധിമുട്ടിതം	൨൪	൨൩
ജയിച്ചുകൾ	ജയിച്ചുകൾ	൨൯	൩
രണ്ടാമത്തേതും	രണ്ടാമത്തേതും	൩൩	൪
ബട്ടൺ	ബട്ടൺ	൩൪	൧൩
അസാധ്യമെന്നൊന്നു	അസാധ്യമെന്നൊന്നു	൩൫	൮

ശുദ്ധീകരണം.

അവസ്ഥ	സുദ്ധി	വശം	വരി
പ്രവൃത്തിരൂപം	പ്രവൃത്തിരൂപം	ന.ന	൧൨
നൈഷ്ഠിനിയം	പീഠിനിയം	ന.൭	൫
ജീവിതരൂപം	ജീവിതരൂപം	ന.൭	൮
പോലുള്ള	പോലുള്ള	൪൨	൧൦
തത്ത്വരൂപം	തത്ത്വരൂപം	൪൫	൯
മറുപടിപറഞ്ഞ	മറുപടിപറഞ്ഞു.	൪൭	൧൪-൧൫
വിമർശനം	വിമർശനം	൪൭	൨൩
൨൩ വർഷത്തിന്	൨൩ വർഷത്തിന്	൫൧	൧൮
വർഷം	വർഷം	൫൩	൨൮
വേഗവികാസരൂപം	വേഗവികാസരൂപം		
ധീനനായിപ്പോകുന്ന	അധീനനായിപ്പോകുന്ന	൫൩	൧൭
നമുക്ക് നമ്മുടെ	തന്റെ	൫൮	൮
യതുകാരനായാൽ	യതുകാരനായാൽ	൬൪	൧൦
എന്തിനേപേക്ഷി-	എന്തിനേപേക്ഷി-		
തങ്ങളല്ലാതെ	തങ്ങളല്ലാതെ	൬൪	൧൪
കാഴ്ച	കാഴ്ച	൬൫	൧൦
ശരിയാടുക	ശരിയായാടുക	൭൦	൨
തൻന്യായമായവഴിവി-	തൻന്യായമായവഴിവി-		
ട്ടിളകിപ്പിടയ്ക്കൽ	ട്ടിളകിപ്പിടയ്ക്കൽ	൭൨	൨൫
വിധാനകൻ;	വിധാനകൻ;	൭൩	൨൧
നൈഷ്ഠിൻ	നയിൽ	൭൩ ൨൧ - ൨൨	
സ്വസ്ഥരായിപ്പോയി	സ്വസ്ഥരായിപ്പോയി	൭൪	൨൩
പരസമയംപകർന്നിട്ടു	പരസമയംപകർന്നിട്ടു		
		൭൮	൧൩





